

УВОД У АРХИТЕКТУРУ

ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Најчешћа дефиниција пропорција - Бруно Зеви; На којим принципима се градило у време античке архитектуре Грчке и Рима, архитектуре Египта и ренесансе.
2. Дефинисати мерне односе у пропорцији тела код Русконија.
3. Објаснити коју анализу Леонарда да Винчија је потврдио Дирер својим цртежима.
4. Дефинисати златни пресек и графички приказати правоугаоник по „златном пресеку”.
5. Шта је светлост, особине светлости и таласне дужине видљивог светла?
6. Набројати пасивне (традиционалне) боје и интелигентне боје.
7. Објаснити како настаје спектар боја по Исаку Њутну.
8. Шта су комплементарне боје и објаснити разлику између спектралних и пигментарних боја.
9. Како настаје сензација боја у нашем визуелном апарату?
10. Набројати 6 основних сензација боја и поделу на ахроматске и хроматске; Како настаје сива скала.
11. Који су комплементарни парови: по Освалду, Итену и Манселу- кратко објаснити.
12. Шта је симултани контраст и кратко објаснити.
13. Које су три основне особине боја и кратко објаснити.
14. Шта је визуелна перцепција и објаснити (кратко) принцип близине и принцип сличности.
15. Централна диспозиција композицијске шеме основних садржаја куће.
16. Димензије намештаја

Preporučena literatura:

- Nestorović Bogdan: Uvod u arhitekturu, Građevinska knjiga, Beograd, 1968.
- Milenković, Branislav. Uvod u arhitektonsku analizu I i II, Beograd: Građevinska knjiga, 1988, 2001.
- Milan P Rakočević: Uvod u arhitektonsko projektovanje, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1998.
- Petrović, Đorđe: *Teoretičari proporcija*, Beograd, Građevinska knjiga, 1974.
- Petrović, Đorđe: *Kompozicija arhitektonskih oblika*, Beograd, Naučna knjiga, 1972.

- Zelnik, Martin & Panero, Julius: *Antropološke mere i enterijer* , Beograd, Građevinska knjiga, 1990.
- Friedman, J. B. (2000), *Creation in Space: A Course in the Fundamentals of Architecture: Architectonics*. Kendall/Hunt Pub. Co.
- Zell, Mo. (2008) *The Architectural Drawing Course*. Barron's Education Series
- Perak, Branko M.: *Prirodne proporcije*, Beograd, Samostalno autorsko izdanje, 1999.
- Nojfert (Arhitektonsko projektovanje), Nojfert zadužbina, GK Beograd, 2003.