

Državni Univerzitet u Novom Pazaru
Departman tehničkih nauka
Studijski program Arhitektura

Predmet: PROJEKTOVANJE ENTERIJERA 1

Ispitna pitanja

Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog ispita.

Na pismenom ispitu studenti grafički rešavaju enterijer zadatog stambenog objekta kroz osnove, preseke, izgled i prostorne predstave u odgovarajućim razmerama, i odgovaraju na pitanja vezana za enterijer koji obrađuju. Ispit traje 4 sata.

Usmeni ispit – 3 pitanja iz 3 oblasti:

1. Šta je enterijer? Kako se drugačije naziva i dati definicije enterijera.
2. Koji su osnovni aspekti oblikovanja e entrijera?
3. Objasni fiziološki aspekt oblikovanja enterijera.
4. Objasni psihološki aspekt oblikovanja enterijera.
5. Objasni sociološki aspekt oblikovanja enterijera.
6. Opisati i objasniti enterijer u praistoriji i starom Egiptu i Mesopotamiji.
7. Opisati i objasniti enterijer Krita i Mikene, antičke Atine i Rima.
8. Opisati i objasniti enterijer ranohrišćanskog perioda i Vizantije.
9. Opisati i objasniti enterijer iz perioda romanike i gotike.
10. Opisati i objasniti enterijer pod islamskim uticajem.
11. Opisati i objasniti enterijer iz perioda renesanse.
12. Opisati i objasniti enterijer iz perioda baroka i rokoko.
13. Opisati i objasniti enterijer iz perioda klasicizma i istoricizma.
14. Opisati i objasniti enterijer iz perioda industrijske revolucije i viktorijanskog stila.
15. Opisati i objasniti enterijer iz perioda arts and krafts.
16. Opisati i objasniti enterijer iz perioda art nuvoa.
17. Opisati i objasniti enterijer iz perioda eklekticizma i modernizma Antonija Gaude.
18. Opisati i objasniti enterijer čikaške škole.
19. Opisati i objasniti moderni enterijer Le Korbijizjia.
20. Nabrojati i kratko opisati savremene stilove u enterijeru.
21. Postoje dve osnovne podele elementa enterijera. Nabrojati i objasniti obe.
22. Objasniti osnovne graditeljske postupke u obradi enterijera.
23. Objasniti osnovne aspekte i vrste adaptacije enterijera.
24. Koje su osnovne funkcije i osobine poda kao elementa enterijera.
25. Koje su 3 osnovne vrste podova i njihove osobine.
26. Zid i plafon kao elementi enterijera.
27. Bojenje zidova i plafona. Opiši različite postupke i tehnike.
28. Oblaganje zidova i plafona. Navedi različite tehnike i postupke oblaganja zidova i plafona drvetom.
29. Oblaganje zidova i plafona. Navedi različite tehnike i postupke oblaganja zidova i plafona raznim materijalima (osim drveta).

30. Opiši osnovne karakteristike otvora u zidovima (i plafonima) u oblikovanju enterijera.
31. Nabrojati i opisati vrste i uloge opreme i dodatnih elemenata vrata i prozora.
32. Vrste grejanja u enterijeru: objasniti aspekte i vrste l..... grejanja.
33. Vrste grejanja u enterijeru: objasniti aspekte i vrste c..... grejanja.
34. Vrste grejanja u enterijeru: objasniti funkcionisanje podnog i plafonskog grejanja.
35. Kondicioniranje vazduha u enterijeru.
36. Funkcionalni aspekt električnih instalacija u enterijeru.
37. Estetski aspekt električnih instalacija u enterijeru.

38. Fenomen vatre u enterijeru.
39. Klasični kamin u enterijeru: funkcija, vrste, konstrukcija, elementi, položaj i obrada u enterijeru.
40. Savremeni kamini: vrste, konstrukcija, elementi položaj i obrada u enterijeru.
41. Dodaci uz kamin u enterijeru.
42. Nameštaj ili pokućstvo. Osnovne vrste nameštaja, kao i vrste prema načinu grupisanja.
43. Nameštaj ili pokućstvo. Nameštaj za odlaganje stvari: vrste, konstrukcija, organizacija i obrada.
44. Nameštaj za rad: vrste, konstrukcija, materijalizacija.
45. Nameštaj za pripremu hrane: o kuhinjama - organizacija, dimenzionisanje, oprema i oblikovanje.
46. Nameštaj za obedovanje: vrste, dimenzionisanje, materijalizacija i oblikovanje.
47. Tapaciranje nameštaja: tradicionalni način: opis postupka i slojeva i materijala.
48. Tapaciranje nameštaja: savremeni način: opis postupka, slojeva i savremenih materijala.
49. Nameštaj za sedenje i odmaranje: vrste, grupisanje, oblikovanje, materijalizacija, opremanje.
50. Nameštaj za odmor i spavanje: uloga i osnovni elementi konstrukcije.
51. Nameštaj za odmor i spavanje: vrste, materijalizacija i oblikovanje.
52. Nameštaj za odmor i spavanje: madraci i podloge za madrace.
53. Nameštaj za odmor i spavanje: dodaci i prateći elementi.
54. Komponibilni nameštaj: vrste i oblikovanje.
55. Nameštaj na sklapanje: upotreba, pojavni oblici, oblikovanje.
56. Nameštaj sa više funkcija. Osnovne vrste i oblikovanje.
57. Dekoracije - tekstil u enterijeru: pojavni oblici i osnovne karakteristike i podela dekorativnih elemenata enterijera.
58. Dekoracije - tekstil u enterijeru: podne prostirke: vrste, uloge, materijali i primena u enterijeru.
59. Dekoracije - tekstil u enterijeru: zavese i draperije vrste, uloga, konstrukcija i primena u enterijeru.
60. Dekoracije - tekstil u enterijeru: presvlake nameštaja: vrste, materijali i upotreba u enterijeru.
61. Dekoracije - tekstil u enterijeru: jastučići, setovi, ručni radovi, gobleni, tapiserije - vrste, upotreba i efekti u enterijeru.
62. Upotrebni dekorativni elementi enterijera: svetiljke - vrste, materijalizacija, i upotreba u enterijeru.
63. Upotrebni dekorativni elementi enterijera: ogledala - vrste, efekti i upotreba u enterijeru.

64. Upotrebni dekorativni elementi enterijera: staklo i porculan u enterijeru - vrste, upotreba i uloga u enterijeru.
65. Upotrebni dekorativni elementi enterijera: satovi, pepeljare i slično - vrste, upotreba i uloga u enterijeru.
66. Dekorativni predmeti: zidna površina kao osnovna za dekorativna površina u enterijeru - podloga za koje vrste dekoracija i osnovni principi organizacije i estetskog oblikovanja zidova u enterijeru.
67. Dekorativni predmeti: slike - vrste i tehnike, oprema i način postavljanja u enterijeru.
68. Dekorativni predmeti: skulpture - vrste, i osnovni principi postavljanja u enterijeru.
69. Dekorativni predmeti: ukrasni tanjiri - oblikovanje, materijalizacija i estetska obrada i upotreba u enterijeru.
70. Dekorativni predmeti: biljke u enterijeru: vrste, uloga i primena u enterijeru. Posebne vrste i načini aranžiranja biljaka u enterijeru.

71. Tradicionalna kuća naših krajeva: osnovna podela i podpodele.
72. Tradicionalna kuća naših krajeva: osnovni elementi obrade enterijera gradske kuće.
73. Tradicionalna kuća naših krajeva: fleksibilnost prostora i različiti načini korišćenja gradske kuće.
74. Principi projektovanja/dizajna enterijera: nabrojte osnovne principe.
75. Principi projektovanja/dizajna enterijera: uloga ljudske dimenzije i oblasti koje se bave ovom problematikom, kao i najznačajniji teoretičari u ovoj oblasti.
76. Principi projektovanja/dizajna enterijera: koje se discipline bave ljudskim dimenzijama. Šta je somatologija i kakva je podela u okviru ove discipline.
77. Principi projektovanja/dizajna enterijera: čime se bavi i kakva je uloga antropometrije.
78. Principi projektovanja/dizajna enterijera: čime se bavi i kakva je uloga proksemike.
79. Principi projektovanja/dizajna enterijera: čime se bavi i kakva je uloga ergonomije.
80. Principi projektovanja/dizajna enterijera: razmere i proporcije. Pojam klasičnog u enterijeru. Šta je i na čemu je zasnovan Le Modulor.
81. Principi uređivanja enterijera: linija horizonta, šta je i uloga.
82. Principi uređivanja enterijera: simetrija i asimetrija: vrste, uloga i primena.
83. Principi uređivanja enterijera: ravnoteža i kontrast: vrste i uloga.
84. Principi uređivanja enterijera: harmonija odnos između harmonije, monotonije i kontrasta.
85. Principi uređivanja enterijera: ritam i ponavljanje: vrste i primena.
86. Principi uređivanja enterijera: tačke fokusa: vrste i primena.
87. Principi uređivanja enterijera: tranzicija ili vođenje: način i uloga u enterijeru
88. Principi uređivanja enterijera: psihološki uticaj raznih vrsta linija u enterijeru.
89. Boja u enterijeru: boje i prostor - kako se postiže optičko povećanje prostorije.
90. Boja u enterijeru: boje i prostor - kako se postiže optičko produženje prostorije.
91. Boja u enterijeru: boje i prostor - kako se postiže optičko povećanje visine prostorije.
92. Boja u enterijeru: boje i prostor - kako se postiže optičko smanjenje prostora.
93. Boja u enterijeru: boje i prostor - kako se postiže optičko skraćivanje prostora.
94. Boja u enterijeru: boje i prostor - kako se postiže optičko snižavanje prostora.

95. Boja u enterijeru: teksture - vrste i uloga u enterijeru.
96. Boja u enterijeru: uzorci - vrste i uloga u enterijeru.
97. Boja u enterijeru: trendovi.
98. Osvetljenje u enterijeru: prirodno svetlo - vrste, normativi, uticaj na enterijer.
99. Osvetljenje u enterijeru: veštačko osvetljenje - uloga, vrste i uticaj na enterijer.
100. Osvetljenje u enterijeru: karakteristike veštačkog osvetljenja - nabrojati i opisati.
101. Osvetljenje u enterijeru: vrste veštačkog osvetljenja u odnosu na ravnomernost. Nabrojati i opisati.
102. Osvetljenje u enterijeru: vrste i oblici svetiljki.
103. Elaborat projekta enterijera: konceptna tabla - šta je i kako se pravi.
104. Elaborat projekta enterijera: tabla sa uzorcima i kolor šema - šta je i kako se pravi.
105. Elaborat projekta enterijera: projektni zadatak - šta sadrži i kako se pravi.
106. Elaborat projekta enterijera: opis i obrazloženje - šta je i kako se pravi.
107. Elaborat projekta enterijera: kakve vrste analiza i varijanti treba uraditi prilikom projektovanja enterijera.
108. Elaborat projekta enterijera: kako se radi projekat postojećeg stanja enterijera i koje elemente treba uzeti u obzir.

Literatura:

1. Džemila Begnaović: Projektoavanje enterijera 1, pregled predavanja 2017/18. godine
2. Питулић Н. и Берић Б: Увод у пројектовање ентеријера, Службени гласник, Београд, 2012
3. Татјана Неидхардт: Култура становања, Свјетлост, Сарајево, 1999.
4. Sherrill Whiton: Elements of interior design and decoration, 3rd edition, Lippincott, Philadelphia, 1963.