

Име и презиме		Марија Гемаљевић			
Звање		Сарадник у настави			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Државни универзитет у Новом Пазару			
Ужа научна односно уметничка област		Српска књижевност 20. века			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Државни универзитет у Новом Пазару, Департман за филолошке науке	Српска књижевност	Српска књижевност 20. века	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2014.	Државни универзитет у Новом Пазару	Српска књижевност и језик		
Диплома	2013.	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Српски језик и књижевност		
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
		Теорија књижевности 1	вежбе	Српска књижевност и језик	ОАС
		Књижевност за децу и омладину	вежбе	Српска књижевност и и језик	ОАС
		Књижевне теорије 20. века	вежбе	Српска књижевност и језик	ОАС
		Српска књижевност 20. века 2 - авангарда	вежбе	Српска књижевност и	ОАС

				језик	
		Општа књижевност и језик	вежбе	Српска књижевност и језик	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	„Melanholija u Bespuću Veljka Milićevića”, Nasleđe, Kragujevac, broj 38, 2017. str. 225–245 (UDK 821.163.41-31.09, ISSN 1820-1768). M24				
2.	„Persona dramatis u drami Maska Miloša Crnjanskog”, Lipar, časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, Kragujevac, 2016, broj 60, str. 63–85. [UDK 821.163.41-2-09, ISSN 1450-8338], M52				
3.	„Obrana tradicije kroz folklorni obrazac letopisa Perunovih potomaka Desanke Maksimović”, Lipar, časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, Kragujevac, 2017, broj 62, str. 97–111. [UDK 821.163.41-14.09 , ISSN 1450-8338], M52				
4.	„Psihološki aspekti fenomena smrti u romanu Bespuće Veljka Milićevića”, Slavica Wratislaviensia, Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 13, Tanatos 2, tom 168, 2019, Wrocław, 485-493. DOI: 10.19195/0137-1150.168.41,				
5.	„Antiseksualnost i melanholija Druge knjige Seoba Miloša Crnjanskog”, Savremena proučavanja jezika i književnosti: zbornik radova sa VII naučnog skupa mladih filologa Srbije, Knj. 2, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, 2016, Kragujevac, 2017, 8/2, str. 323–333. (UDK 821.163.41-31.09 , ISBN 978-86-85991-87-5], M63,				
6.	. „Istražni diskurs u romanu Kako upokojiti vampira Borislava Pekića”, Zbornik radova Srbistika danas, br. 2, god. II, zbornik naučnih radova, ur. prof. dr Saša Šmulja, Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet, 2017. str. 199-213. UDK 821.163.41.09-31. M51				
7.	„Оне говоре својим одсуством, оним што никада неће бити”: О присутном одсуству у романима <i>Цинк</i> и <i>Мамац</i> Давида Албахарија, зборник радова са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одржаног 30. и 31.10. 2020., <i>Јевреји</i> , књига 2/2, стр. 347-357. M14				
8.					
9.					
10.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					

Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		