

КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ

Стилске вежбе
Писање поезије
Писање кратке приче
Писање романа
Писање драме
Писање колумне
Писање новинског извештаја
Писање репортаже
Писање коментара
Писање књижевног интервјуа
Писање рецензије
Писање књижевне критике
Писање есеја
Писање књижевног приказа
Писање путописа

ЗАВРШНИ ИСПИТ ОЦЕЊУЈЕ КРЕАТИВНИ ОДНОС ПРЕМА ПРАКТИЧНИМ ЗАДАЦИМА И КРЕАТИВНИ КВАЛИТЕТ ПИСМЕНОГ РАДА.

Литература: Рејмон Кено, Стилске вежбе (превод Данило Киш); Д. Киш, Савети младом писцу.

Курс због своје природе не подразумева теоријску и књижевноисторијску литературу, већ практичну примену.