

МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

А

1. Домаћи задаци.
2. Домаћа лектира.
3. Наставни рад на текстовима који се читају код куће.
4. Наставно тумачење епских дела која се читају на часу.
5. Драма као наставни проблем.
6. Час на коме се изучава шире лирско стваралаштво.
7. Час на коме се изучава лирска песма.
8. Наставно тумачење књижевно-научне и литерарно-публицистичке прозе.
9. Култура изражавања на часовима језика и књижевности.
10. Језичке вежбе.
11. Писани састави.
12. Праћење и вредновање ученичког рада у настави писмености.
13. Планирање и припремање наставног градива.
14. Праћење, подстицање, оцењивање.
15. Дијалошка метода.
16. Школски писани задаци.
17. Монолошка метода.
18. Текстовна метода.
19. Метода запажања и показивања.
20. Метода самосталних ученичких радова.
21. Метода екскурзија.
22. Поредбена (компаративна) метода.
23. Индуктивна и дедуктивна метода.
24. Аналитичкосинтетичка метода.
25. Метода апстракције и конкретизације.
26. Типови читања у настави.
27. Припремање наставника за час.
28. Стилске вежбе.

Б

29. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Диоба Јакшића“.
30. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Аска и вук“ Иво Андрић.
31. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Ана Карењина“ Толстој.
32. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Кроз мећаву“ Петар Кочић.
33. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Увела ружа“ Б. Станковић.
34. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Плави чуперак“ М. Антић.
35. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Љубавни растанак“ народна лирска песма.
36. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Корени“ Д. Ћосић.
37. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Подне“ Ј. Дучић.
38. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Смрт Омера и Мериме“ народна песма.

39. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Прва бразда“, М. Глишић.
40. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Први пут с оцем на јутрење“, Л. Лазаревић. 3
41. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Отаџбина“, Ђ. Јакшић.
42. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Светли гробови“ Ј. Ј. Змај.
43. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Јазавац пред судом“ П. Кочић.
44. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Сумњиво лице“, Б. Нушић.
45. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Вођа“, Р. Домановић.
46. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Албатрос“, Ш. Бодлер.
47. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Почетак буне против дахија“.
48. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Бановић Страхиница“.
49. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Хасанагиница“.
50. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Антигона“, Софокле.
51. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Све ће то народ позлатити“, Л. Лазаревић.
52. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Поп Ђира и поп Спира“, С. Сремац.
53. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Плава гробница“, М. Бојић.
54. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Светковина“, С. Пандуровић.
55. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Ромео и Јулија“, В. Шекспир.
56. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Еп о Гилгамешу“.
57. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Хамлет“, В. Шекспир.
58. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Стражилово“, М. Црњански.
59. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Пут Алије Ђерзелеза“, И. Андрић.
60. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Горски вијенац“, Његош.
61. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Евгеније Оњегин“, Пушкин.
62. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Процес“, Кафка
63. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Покондирена тиква“. Ј. С. Поповић
64. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Робинзон Крусо“, Д. Дефо.
65. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Марко Краљевић и Муса Кесеџија“.
66. Нацрт и анализа часа: наставна јединица „Смрт мајке Југовића“

Литература: М. Николић, Методика наставе српског језика и књижевности. Београд: Завод за уџбенике, 2010. П. Илић, Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси : методика наставе. Нови Сад: Змај, 2006.