

Državni Univerzitet u Novom Pazaru
Departman tehničko-tehnoloških nauka
Studijski program Arhitektura

Predmet: GRAFIČKE I VIZUELNE KOMUNIKACIJE 1

Ispitna pitanja

Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog ispita.

Na pismenom ispitu studenti rešavaju grafičku prezentaciju zadatog jednostavnog objekta u različitim projekcijama i različitim tehnikama grafičke obrade. Ispisuju zadati tekst preko pripremljene podloge slova koja su vezbali u toku semestra. Ispit traje 4 školska časa (3 sata).

Usmeni ispit – 3 pitanja iz 3 oblasti:

1. Grafitne olovke i mine; pera za crtanje - rapidografi i flomasteri.
2. Pribor za crtanje pravih linija; pribor za brisanje.
3. Pribor crtanje krivih linija; pribor za merenje i skalairanje.
4. Šabloni za crtanje i pisanje; stolovi i table za crtanje.
5. Vrste i upotreba papira za crtanje.
6. Raspored pribora za crtanje na tabli za crtanje (nacrtati); kako se pravilno šilji olovka za crtanje i kako se pravilno crta olovkom?
7. Kako se proverava ispravnost trouglova i kako se pravilno crtaju prave linije - horizontalne, vertikalne inpod uglom?
8. Pravilna upotreba pribora za crtanje: kako se pravilno rukuje šestarom i kako se pravilno crtaju krugovi i krive linije? Kojim priborom i kako se brisu greške u tušu?
9. Kako se pravilno koriste šabloni za crtanje i pisanje? Kako se zovu i koriste samolepljive folije sa slovima, bojama i rasterima?
10. Šta spada i kako se koristi pribor za merenje? Šta spada i kako se koristi pribor za izradu maketa?
11. Šta spada u pribor za bojenje i kako se on koristi? Koja pomoćna sredstva i tehnike se koriste za bojenje arhitektonskih crteža?
12. Koji su periferni uređaji personalnih računara i kako se oni koriste za prenošenje arhitektonskih poruka? Koji su uređaji za prezentacije arhitektonskih poruka?
13. Šta je komunikacija, koji su njeni elementi, kako se odvija? Šta je poruka i kako se prenose arhitektonske poruke?
14. Šta su formati hartije i u kakvom su međusobnom odnosu? Kako se organizuje list papra za crtanje i kako se slaže veliki format?
15. Koji su elementi lista za crtanje. Kako se slažu listovi velikog projekta?
16. Kako se grafički deli duž. pokaži bar 3 načina. Konstruiši podelu kvadrata na trećine, petine i više delova. Nacrtaj i objasni (opiši) redosled koraka.
17. Konstruiši podelu kružnice na više delova (3-4-5-6-7) odnosno, crtanje upisanih mnogougonaonika kružnicu. Nacrtaj i objasni (opiši) redosled koraka.

18. Šta je slikovno pismo i kako se zovu zapisi napravljeni pomoću sličica?
19. Šta su pojmovna pisma, kako se drugačije zove i koja su najpoznatija?
20. Kakva su pisma hijeroglifi i klinasto pismo. Kako se zovu znaci tog pisma?
21. Šta je slogovno pismo, koji je drugi naziv kako je nastalo i koja su slogovna pisma?
22. Kakvo je slovno pismo i koja su najpoznatija slovna pisma.
23. Kako je i od čega nastalo slovo A?
24. Kakav je smer pisanja za različita pisma?
25. Gde je nastalo, kako se zvalo i kakvo je bilo prvo latinično pismo?
26. Šta znate o glagoljici? Šta znate o ćirilici? Šta je bosančica?
27. Koje su uloge i odlike pisma? Šta je anatomija slova, od čega se ono sastoji?
28. Koji su osnovni oblici pisma? Šta je proporcijaska slika pisma? Kakav je odnos proporcijaska slike slova i pisma? Nacrtati i po potrebi opisati.
29. Koji sve tipografski znaci čine jedno pismo? Kako izgleda štamparsko slovo i koje su mere slova?
30. Šta znate o osnovnoj pismovnoj liniji i ostalim linijama? Koji su elementi slovnihi znakova? Šta je forma i antifforma?
31. Šta znate o razmaku između slova u reči? Kako se on zove i koje su mu karakteristike? Kako osnovna slika slova utiče na razmak između slova u reči?
32. Šta su jednodostorni i proporcionalni tipovi slova? Šta znate o razmaku između reči i redova u tekstu?
33. Šta je pismovni rez? Navedi primer(e).
34. Šta je kaligrafija i gde se primenjuje? Šta su inicijalna slova i gde se koriste?
35. Šta znate o štamparstvu? Šta znate o kompjuterskim slovima, nabrojte neka od njih?

36. Šta znate o ortogonalnoj projekciji i njenoj primeni u arhitektonskom crtanju?
37. Koji je odnos između ortogonalnih i kosih projekcija?
38. Šta znate o kosim projekcijama, nabroj kose projekcije? Izometrija. Nacrtaj i opiši.
39. Aksonometrija, vrste. Nacrtaj i opiši.
40. Šta je perspektiva. Koji su osnovni elementi perspektive?
41. Perspektiva iz 1, 2, 3, 4, i 5 tačaka. Skiciraj i opiši.
42. Nacrtajte krug u perspektivi brzom metodom.
43. Kako koristite jednostavne forme za crtane složenijih objekata u perspektivi? Skicirajte primer.
44. Kojia su pomoćna grafička sredstva za crtanje perspektive? Opišite brzu metodu crtanja perspektive sa fotografije.
45. Kako se materijalizuju površine na crtežu? Koji su osnovne tehnike?
46. Koji je postupak postupnosti crtanja arhitektonskog crteža?
47. Koji su načini grafičke obrade arhitektonskog crteža - linearno i površinski?

48. Koji su odnosi grafičkog naglašavanja objekta i pozadine na različitim vrstama arhitektonskih crteža?
49. Kako se naglašava dubina na crtežima izgleda objekata?
50. Senke na arhitektonskom crtežu. Nacrtajte (konstruišite) senku jednostavnog geometrijskog tela.

Literatura:

1. Džemila Begnović: Grafičke i vizuelne komunikacije 1, Pregled predavanja 2020/21.
2. Владан Николић, АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, 2025,
3. Владан Николић, АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА - ПРАКТИКУМ, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, 2021.
4. Станисављевић Д./Графичко представљање облика у простору / Архитектонски факултет, Београд 2000.
5. Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2 / Архитектонски факултет, Београд 1988
6. Ching F./ Architectural Graphic, second edition, Van Nostrand Company, New York, 1985

Dodatna literatura:

1. Ambrose G., Harris P./The Fundamentals of Typography, Ava Academia, Lausanne, second edition 2011.
2. Mitton M./Interior Design Visual Presentation * A Guide to Graphics, Models, and Presentation Techniques, second edition, John Wiley & Sons Inc., Hoboken, New Jersey 2004.
3. Крстић Б. / Архитектонско цртање / Научна књига, Београд 1951.
4. Петровић Ђ. / Визуелна истраживања / Архитектонски факултет, Београд 1972.