

Državni Univerzitet u Novom Pazaru
Departman tehničko-tehnoloških nauka
Studijski program Arhitektura
Predmet: GRAFIČKE I VIZUELNE KOMUNIKACIJE 2

Ispitna pitanja

Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog ispita.

Na pismenom ispitu studenti rešavaju grafičku prezentaciju zadatog jednostavnog stambenog objekta u različitim projekcijama lineano i različitim tehnikama grafičke obrade. Za zadati objekat studenti treba da naprave nacrt plakata. Ispit traje 4 školska časa – 3 sata.

Usmeni ispit – 3 pitanja iz 3 oblasti:

1. Modularna mreža: upotreba, vrste. Kotiranje, dimenzionisanje, osnove i preseci
2. Crtanje zidova u raznim razmerama 1:200, 1:100, 1:50. Osnove i izgledi.
3. Crtanje vrata i prozora u raznim razmerama 1:200, 1:100, 1:50.
4. Oznake za vrata i prozore na izvođačkim projektima. Grafičke oznake različitih tipova vrata i prozora
5. Šeme stolarije/bravarije. Nacrtaj šemu sa potrebnim elementima.
6. Crtanje detalja u krupnim razmerama
7. Crtanje u sitnim razmerama (1:500) zidovi, vrata, prozori, izgledi
8. Crtanje različitih oblika stepeništa. Dimenzionisanje stepeništa – nacrtaj.
9. Crtanje stepeništa na različitim nivoima zgrade: podrum, prizemlje, karakteristični sprat, potkrovlje – nacrtaj.
10. Crtanje stepeništa u izvođačkom projektu. Crtanje stepeništa (presek) u razmerama 1:200, 1: 100 i 1:50.
11. Visinske kote – kote nivelete u osnovama i presecima
12. Simboli na arhitektonskim crtežima: sanitarna oprema i uređaji; dimnjački, ventilacioni i ostali kanali.
13. Simboli na arhitektonskim crtežima: kunjski elementi; nameštaj i oprema
14. Crtanje električnih instalacija, simboli; Vodovodne i kanalizacione instalacije, aksonometrijski crtež plinske instalacije.
15. Crtanje drveća u osnovi i preseku od najjednostavnijih do složenijih formi. Crtanje zelenila (žbunja, cvetnjaka, travnjaka – parterno zelenilo) u osnovi i preseku.
16. Crtanje zelenila u 3d – konstrukcija Crtanje zelenila u 3d - prvi i drugi plan
17. Crtanje odnosa između terena u padu, popločanja i vodene površine u osnovi. Odnos između arhitektonskih objekata i pozadine na izgledima
18. Šta je boja. Koja su svojstva boje, opisati.
19. Komputerska kontrola boje. Šta su karte boja. Čemu služi RAL-ova karta boja.
20. Koji sve sistemi boja postoje. Manselov sistem boja.
21. Ostvaldov sistem boja. Itenov sistem boja.
22. Tople i hladne boje / ne-boje i neutralne boje. Substraktivni metod mešanja boja.
23. Aditivni metod mešanja boja. Kombinovani način mešanja boja. Gde se koristi.

24. Međusobni uticaj boja. Monohromatska šema boja. Nacrtaj primer na krugu od 12 boja.
25. Analogna šema boja. Komplementarna šema boja. Nacrtaj primer na krugu od 12 boja.
26. Razdvojena komplementarna šema boja. Dvostruko razdvojena komplementarna šema boja. Ahromatska šema boja. Nacrtaj primer na krugu od 12 boja.
27. Trijadna šema boja. Kvadratna šema boja. Nacrtaj primer na krugu od 12 boja.
28. Uticaj boja na čoveka, simboličko značenje boja – recite nešto o boji po svom izboru.
29. Kakvo dejstvo ima boja na prostor, objasni.
30. Šta su teksture i kakve postoje?
31. Šta su uzorci, kako se još nazivaju i koji su osnovni uzorci?
32. Vrste i tehnike bojenja drvenim bojicama, pastelima (kojim) i flomasterima i tušem.
33. Vrste i tehnike bojenja akvarel, temperama i uljanim bojama
34. Vrste i tehnike bojenja flomasterima. Kombinovane tehnike bojenja.

35. Kako pronalazimo planove i osnovne linije perspektive na crtežu/modelu
36. Kako kadriramo crtež. Kako i zašto uokviravamo crtež.
37. Kombinovane tehnike u arhitektonskoj prezentaciji: tehnike crtanja i bojenja, arhitektonsko crtanje, fotokopiranje, skeniranje i printanje.
38. Kombinovane tehnike u arhitektonskoj prezentaciji: fotografija, model, kolaž. Koje veštine zahteva kombinovana tehnika arhitektonske prezentacije
39. Kako se pravilno fotografišu arhitektonski crteži.
40. Kako se koristi fotokopir aparat za manipulaciju crtežima.
41. Dizajn arhitektonske prezentacije – poster. Šta su 3d poster.
42. Studentski poster. Šeme organizacije postera.
43. Portfolio – zašto se pravi. Pravila za formiranje portfolia.
44. Koja su dva osnovna elementa portfolia. Studentski portfolio.
45. Portfolio firme. Web portfolio.
46. Digitalni portfolio, animirani digitalni portfolio.
47. Šta je unikatni portfolio. Slanje portfolia.
48. CV i šeme organizacije CV.
49. Crtanje, simboli i konvencije u urbanizmu.
50. Crtanje urbanističkih preseka. Nacrtaj.
51. Crtanje urbanističkih ambijenata. Nacrtaj.

Literatura:

1. Džemila Begnović: Grafičke i vizuelne komunikacije 2, Pregled predavanja 2025/26.
2. Владан Николић, АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА, ГАФ Универзитета у Нишу, 2025,
3. Владан Николић, АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА - ПРАКТИКУМ, ГАФ Универзитета у Нишу, 2021.
4. Станисављевић Д./Графичко представљање облика у простору / Архитектонски факултет, Београд 2000.
5. Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2 / Архитектонски факултет, Београд 1988
6. Ching F./ Architectural Graphic, second edition, Van Nostrand Company, New York, 1985
7. Петровић Ђ., *Композиција архитектонских облика*, Научна књига, Београд 1972
8. Френсис Д. К. Чинг *ВИЗУЕЛНИ РЕЧНИК АРХИТЕКТУРЕ*, Грађевинска књига , 2006
9. Станисављевић Д. *Графичко представљање облика у простору*. Архитектонски факултет, Београд 2000.