

Državni Univerzitet u Novom Pazaru  
Departman tehničko-tehnoloških nauka  
Studijski program Arhitektura

Predmet: PROJEKTOVANJE ENTERIJERA 1

Ispitna pitanja

Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog ispita.

Na pismenom ispitu studenti grafički rešavaju enterijer zadanog stambenog objekta kroz osnove, preseke, izgled i prostorne predstave u odgovarajućim razmerama, i odgovaraju na pitanja vezana za enterijer koji obrađuju. Ispit traje 4 školska časa (3 sata).

Usmeni ispit – 3 pitanja iz 3 oblasti:

1. Šta je enterijer? Kako se drugačije naziva i dati definicije enterijera. Koji su osnovni aspekti oblikovanja e entrijera?
2. Objasni fiziološki aspekt oblikovanja enterijera.
3. Objasni psihološki aspekt oblikovanja enterijera.
4. Objasni sociološki aspekt oblikovanja enterijera.
5. Postoje dve osnovne podele elementa enterijera. Nabrojati i objasniti obe. Objasniti osnovne graditeljske postupke u obradi enterijera.
6. Objasniti osnovne aspekte i vrste adaptacije enterijera.
7. Koje su osnovne funkcije i osobine poda kao elementa enterijera.
8. Koje su 3 osnovne vrste podova i njihove osobine.
9. Zid i plafon kao elementi enterijera.
10. Bojenje zidova i plafona. Opiši različite postupke i tehnike.
11. Oblaganje zidova i plafona. Navedi različite tehnike i postupke oblaganja zidova i plafona drvetom i ostalim materijalima.
12. Opiši osnovne karakteristike otvora u zidovima (i plafonima) u oblikovanju enterijera. Nabrojati i opisati vrste i uloge opreme i dodatnih elemenata vrata i prozora.
13. Vrste grejanja u enterijeru: objasniti aspekte i vrste lokalnog i centralnog grejanja.
14. Objasniti funkcionisanje podnog i plafonskog grejanja. Kondicioniranje vazduha u enterijeru.
15. Funkcionalni i estetski aspekt električnih instalacija u enterijeru.
16. Principi projektovanja/dizajna enterijera: nabrojte osnovne principe; uloga ljudske dimenzije i oblasti koje se bave ovom problematikom, kao i najznačajniji teoretičari u ovoj oblasti.
17. Koje se discipline bave ljudskim dimenzijama. Šta je somatologija i kakva je podela u okviru ove dispiline; čime se bavi i kakva je uloga antropometrije.
18. Čime se bavi i kakva je uloga proksemike, a čime se bavi i uloga ergonomije.
19. Razmere i proporcije. Pojam klasičnog u enterijeru. Šta je i na čemu je zansovan Le Modulor.

20. Šta je linija horizonta, i njena uloga.; simetrija i asimetrija u enterijeru: vrste, uloga i primena.
21. Ravnoteža i kontrast u enterijeru: vrste i uloga; harmonija u enterijeru, odnos između harmonije, monotonije i kontrasta.
22. Ritam i ponavljanje u enterijeru: vrste i primena. Tačke fokusa u enterijeru: vrste i primena.
23. Tranzicija ili vođenje u enterijeru: način i uloga u enterijeru; psihološki uticaj raznih vrsta linija u enterijeru.
24. Kako se postiže optičko povećanje prostorije, a kako se postiže optičko produženje prostorije.
25. Kako se postiže optičko povećanje visine prostorije. a kako se posteže optičko smanjenje prostora.
26. Kako se posteže optičko skraćanje prostora, a kako se posteže optičko snižavanje prostora.
27. Teksture - vrste i uloga u enterijeru. Uzorci - vrste i uloga u enterijeru.
28. Boja godine i trend upotrebe boja enterijeru.
29. Osvetljenje u enterijeru: prirodno svetlo - vrste, normativi, uticaj na enterijer, veštačko osvetljenje - uloga, vrste i uticaj na enterijer.
30. Karakteristike veštačkog osvetljenja - nabrojati i opisati.
31. Osvetljenje u enterijeru: vrste veštačkog osvetljenja u odnosu na ravnomernost. Nabrojati i opisati; vrste i oblici svetiljki.
32. Nameštaj ili pokućstvo. Osnovne vrste nameštaja, kao i vrste prema načinu grupisanja.
33. Nameštaj za odlaganje stvari: vrste, konstrukcija, organizacija i obrada. Nameštaj za rad: vrste, konstrukcija, materijalizacija.
34. Nameštaj za pripremu hrane: o kuhinjama - organizacija, dimenzionisanje, oprema i oblikovanje. Nameštaj za obedovanje: vrste, dimenzionisanje, materijalizacija i oblikovanje.
35. Tapaciranje nameštaja: tradicionalni način: opis postupka i slojeva i materijala. Tapaciranje nameštaja: savremeni način: opis postupka, slojeva i savremenih materijala.
36. Nameštaj za sedenje i odmaranje: vrste, grupisanje, oblikovanje, materijalizacija, opremanje.
37. Nameštaj za odmor i spavanje: uloga i osnovni elementi konstrukcije; vrste, materijalizacija i oblikovanje; dodaci i prateći elementi.
38. Madraci i podloge za madrace. Vrste, konstrukcija/ sastav, materijalizacija.
  
39. Komponibilni nameštaj: vrste i oblikovanje. Primer(i).
40. Nameštaj na sklapanje: upotreba, javni oblici, oblikovanje. Primer(i).
41. Nameštaj sa više funkcija. Osnovne vrste i oblikovanje. Primer(i).
42. Dekoracije - tekstil u enterijeru: javni oblici i osnovne karakteristike i podela dekorativnih elemenata enterijera; podne prostirke: vrste, uloge, materijali i primena u enterijeru.
43. Zavesa i draperije vrste, uloga, konstrukcija i primena u enterijeru; presvlake nameštaja: vrste, materijali i upotreba u enterijeru.
44. Dekoracije u enterijeru: jastučići, setovi, ručni radovi, gobleni, tapiserije - vrste, upotreba i efekti u enterijeru; svetiljke - vrste, materijalizacija, i upotreba u enterijeru.
45. Upotrebni dekorativni elementi enterijera: ogledala, staklo i porculan i satovi u enterijeru - vrste, upotreba i uloga u enterijeru.

46. Zidna površina kao osnovna za dekorativna površina u enterijeru - podloga za koje vrste dekoracija i osnovni principi organizacije i estetskog oblikovanja zidova u enterijeru.(Nacrtati): slike - vrste i tehnike, oprema i način postavljanja u enterijeru.
47. Skulpture, ukrasni tanjiri i biljke - vrste, oblikovanje i osnovni principi postavljanja u enterijeru. Posebne vrste i načini aranžiranja biljaka u enterijeru.
48. Opisati i objasniti enterijer u praistoriji, starom Egiptu i Mesopotamiji; Kritu i Miken, antičkoj Atini i Rimu.
49. Opisati i objasniti enterijer ranohrišćanskog perioda i Vizantije, romanike i gotike, kao i enterijer pod islamskim uticajem.
50. Opisati i objasniti enterijer iz perioda renesanse, baroka i rokoka, klasicizma i historicizma, industrijske revolucije i viktorijanskog stila.
51. Opisati i objasniti enterijer iz perioda arts and crafts, art nuvoa i modernizma Antonija Gaude, čikaške škole i Le Korbizijea.
52. Nabrojati i kratko opisati savremene stilove u enterijeru.
53. Objasni fleksibilnost korišćenja enterijera tradicionalne kuće naših krajeva.
54. Šta je to dogram ili musandra I od čega se sastoji. Opiši konstrukciju i izgled.
55. Kakve su bile tavanice u našim tradicionalnim kućama, opiši neku od njih.
56. Šta je minderluk? Opiši konstrukciju, kao i završnu obradu i dodatke.

#### Literatura:

1. Džemila Beganović: Projektoavanje enterijera 1, pregled predavanja
2. Питулић Н. и Берић Б: Увод у пројектовање ентеријера, Службени гласник, Београд, 2012
3. Татјана Неидхардт: Култура становања, Свјетлост, Сарајево, 1999.
4. Sherrill Whiton: Elements of interior design and decoration, 3rd edition, Lippincott, Philadelphia, 1963.
5. specijalizovani časopisi za enterijer kao BravaCasa i sl.
6. specijalizovane internetske stranice koje se bave uređenjem enterijera (koristiti selektivno i proveriti tačnost informacija kroz recenziranu literaturu i proverene autore).