

Državni Univerzitet u Novom Pazaru
Departman tehničko-tehnoloških nauka
Studijski program Arhitektura

Predmet: PROJEKTOVANJE ENTERIJERA 2

Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog ispita.

Na pismenom ispitu studenti grafički rešavaju enterijer zadatog komercijalnog objekta kroz osnove, preseke, izgled i prostorne predstave u odgovarajućim razmerama, i odgovaraju na pitanja vezana za enterijer koji obrađuju. Ispit traje 4 školska časa (3 sata).

Usmeni ispit – 3 pitanja iz 3 oblasti:

1. Šta je koncept store? Šta je brand store, a šta flagšip store? Objasni na primeru
2. Osnovne karakteristike enterijera prodajnih prostora: Vrste prodajnih objekata po vrsti robe i obimu prodaje.
3. Koji su osnovni elementi enterijera prodajnog prostora? Koji su prateći i pomoćni prostori u prodajnim objektima i kako se uređuju.
4. Šta znaš o nameštaju i opremi prodajnog prostora. Šta znaš o primeni savremenih konstrukcija i materijala u enterijerima prodajnih prostora.
5. Koji je značaj i uloga i enterijerske obrada izloga prodajnog prostora.
6. Osnovne karakteristike enterijera poslovno administrativnih prostora: šta spada i koji su osnovne podele ovih prostora. Koji su osnovni tipovi organizacije kancelarijskih mesta u administrativnim objektima.
7. Koje osnovne sadržaje treba predvideti u administrativnim objektima. Šta sve spada i kako organizovati prateće sadržaje u administrativnim objektima.
8. Kancelarijski nameštaj: funkcije, dimenzije, materijalizacija i dizajn stolova za različite vrste aktivnosti, kao i nameštaja za odlaganje.
9. Enterijer kancelarijskog prostora: dimenzije, oprema, materijalizacija i dizajn. Reci nešto o pregradama kancelarijskog prostora i vizuelnom odvajanju radnih mesta. Kako se vode instalacije u kancelarijskim prostorima i o čemu treba voditi računa.
10. Kaži nešto o drvetu u enterijeru - koja vrsta, obrada drveta se koristi i gde se primenjuje?
11. Šta su OSB ploče i za šta se koriste, a šta HDF ploče?
12. Šta su MDF ploče, a šta LDF ploče? Kako se obradjuju i gde se koriste?
13. Šperploče i bambus ploče, a šta saćaste ploče - sastav, karakteristike i primena?
14. Panel, lamelirane ploče, postforming i ploče - sastav, karakteristike i primena?
15. Kaži nešto o spajanju drvenim čepovima i keksima? Kaži nešto o okovima za nameštaj.
16. Kako se postavljaju lamelirani parketi i laminati? Kaži nešto o suvim postupcima montaže unutrašnjih zidova i obloga u enterijeru.
17. Savremene instalacije u enterijeru - kaži nešto o savremenim materijalima.
18. Savremena primena stakla i plastičnih materijala u enterijeru.
19. Primena metala u enterijeru - koji se metali koriste i u koje svrhe? Kaži nešto o savremenim keramičkim pločicama.

20. Koža i tekstil u enterijeru. Kaži nešto o savremenim folijama i oblogama u enterijeru - primeri i upotreba.
21. Papir i karton u enterijeru - savremena primena. Kakve materijale treba što više primenjivati u enterijeru - savremeni koncepti.
22. Koje se sve profesije bave dizanjnom enterijera i unutrašnjom dekoracijom.
23. Projektovanje enterijera kod nas i u svetu - razvitak profesije. Šta je tržišna specijalizacija i segmentacija u projektovanju enterijera.
24. Specijalizacije u okviru stambenog enterijera. Uska specijalizacije u projektovanju enterijera povezane sa proizvodnjom.
25. Stajling enterijera. Šta su odeljenja FF&E u velikim projektantskim firmama.
26. Globalizacija tržišta projektovanja enterijera. Odnos projektovanja enterijera i drugih obalsti dizajna.
27. Primeri dizajnera (iz oblasti mode, umetnosti i slično) koji se bave i enterijerom. Primeri dizajnera enterijera koji su osvojili druge (koje) oblasti dizajna.
28. Koji vrste ugostiteljskih objekata postoje i ispirčaj malo o svima.
29. Koja je osnovna oprema i nameštaj koji se koristi u ugostiteljskom objektu/restoranu?
30. Od čega zavisi dekoracija ugostiteljskog objekta/restorana? Kako se uređuje enterijer banket sale - vrste i oblici i veličine stolova.
31. Šank - bar: uloga, konstrukcija i izgled u restoranu/ugostiteljskom objektu.
32. Enterijer restoranske kuhinje- šeme organizacije, nameštaj i oprema.
33. Enterijer ekspres restorana i vagon restorana.
34. Projektovanje enterijera hotela- osnovni elementi i primeri. Opiši specifične vrste hotela.
35. Oprema i dizajn enterijera hotelske sobe: osnovni elementi, nameštaj, dekoracije.
36. Enterijer zajedničkih prostorija različitih vrsta hotela.
37. Galerije i muzeji - karakteristike enterijera: osnovnih elemenata i opreme.
38. Navedi i opiši neki primer iz predavanja.

39. Dvorane za nastupe – osnovne vrste i organizacije različitih dvorana.
40. Karakteristike enterijera dvorana za nastupe, opiši neki primer iz predavanja.
41. Enterijer biblioteke: osnovni sadržaji biblioteke. Šta je katalog biblioteke i u kakvim se oblicima javlja.
42. Kakvi su radni prostori u biblioteci, na šta treba posebno obratiti pažnju pri uređenju enterijera ovih prostora? Koji je put knjige u biblioteci?
43. Opisati enterijer neke od savremenih biblioteka koje su prezentirane na predavanjima.
44. Koje su osnovne karakteristike enterijera školskih objekata? Opiši osnovne prostore i njihovu obradu.
45. Oblikovanje, oprema i obrada enterijera učionica, amfiteatara i specijalnih učionica.
46. Osnovne vrste i karakteristike zdravstvenih ustanova? Opiši enterijer osnovne lekarske i zubne ordinacije.
47. Opiši enterijer bolničke sobe (primeri) i sobe za terapije.
48. Razlika između adaptacija enterijera sa i bez promene funkcije objekta.
49. Primer adaptacije objekta: Selexyz Dominican Bookstore ili Convent de Sand Francesc

50. Primer adaptacije objekta: Grand Hall Complex at The Zamek ili Former Cement Factory of R. Bofill.
51. Primer adaptacije objekta: Vijećnica u Sarajevu.
52. Koja je uloga menadžera ili rukovodioca projekta i nadzornog organa u projektovanju enterijera. Razlike.
53. Koje su 4 ključne faze u izradi projekta enterijera. Objasni ispitivanje ili brif klijenta: koji dokument treba da se pripreme?
54. Šta je ponuda i šta ona sadrži? Reci nekšto o snimanju stanja i merenju na terenu - koji deo projekta proizilazi iz ove faze.
55. Kreativni koncept kao faza izrade projekta enterijera. Izrada projekta enterijera - idejni projekat.
56. Prezentacija projekta klijentu. Treća faza - priprema projekta - kada se pristupa i šta znači.
57. Četvrta faza - vodjenje projekta. Završni radovi i primopredaja objekta. Honorari.

Literatura:

Džemila Begnaović: Projektoavanje enterijera 2, pregled predavanja 2025/26. godine
Jenny Gibbs: Dizajn enterijera, Don Vas, Beograd, 2009.
Internet sajтови koji se bave problematikom enterijera,
Stručni časopisi i periodika iz oblasti enterijera.