

Projektovanje – objekti kulture

Ispitna pitanja

1. Navesti uslove i karakteristike lokacije za objekte kulture
2. Objasniti funkcionalnu organizaciju objekata muzeja
3. Nabrojati osnovne grupe prostora muzeja i njihove veze
4. Koje sve vrste muzeja postoje obzirom na to šta se prezentuje
5. Šta su memorijalni kompleksi
6. Objasniti muzej kao eksponat i poruku ovakvih muzeja
7. Objasniti pojmove kustosi, kuratori i konzervatori
8. Šta su galerije i koje su vrste galerija
9. Koje sve zone u smislu dostupnosti kretanja postoje unutar objekta muzeja
10. Kakve vrste kretanja posetilaca u objektima muzeja postoje, objasniti svaku
11. Objasniti način izlaganja eksponata i slika
12. Skicirati način osvetljenja izložbenih prostora kod muzeja
13. Normativi potrebnog prostora za slike, skulpture, kovanice i druge eksponate
14. Objasniti funkcionalnu organizaciju objekata biblioteka
15. Glavne vrste prostora kod biblioteka
16. Objasniti vrste biblioteka
17. Šta su to otvorene i zatvorene biblioteke, objasniti svaku
18. Objasniti način osvetljenja kod biblioteka
19. Objasniti nekoliko načina skladištenja knjiga na policama
20. Normativi potrebne površine za čuvanje knjiga
21. Koji su uslovi termičkog komfora biblioteka (temperatura, vlažnost, brzina vazduha)
22. Navesti termalne zone u objektima biblioteka
23. Koji su to javni sadržaji objekata kulture
24. Objasniti organizacionu šemu objekta koncertne dvorane
25. Skicirati i objasniti prostor scene kod pozorišta
26. Navesti osnovne zvučne i vizuelne karakteristike auditorijuma kod pozorišta
27. Navesti načine organizacije sedenja u auditorijumima i kriterijume za evakuaciju publike
28. Objasniti izmenu scena u pozorištima
29. Aspekti protivpožarne zaštite pozornice i njeno funkcionisanje
30. Nagibi auditorijuma obzirom na vizuelne karakteristike
31. Uticaj oblika auditorijuma obzirom na akustičke zahteve
32. Oblici koncertnih dvorana i njihova uslovljenost
33. Razvoj pozorišta kroz istoriju
34. Oblik i proporcije gledališta obzirom na vizuelne zahteve
35. Objasniti šta je orkestra
36. Savremene tendencije razvoja pozorišta