

ЗАШТИТА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА

Проф. Др Аница Драганић

Теме за испит

Концепт наслеђа – од личног до универзалног

- културно, природно, културни предео; материјално и нематеријално

Културно наслеђе – Србија, Европа, свет;

- Србија, Закон о културном наслеђу (2021): културно добро - врсте, категорије, критеријуми
- Европа: европска баштина
- Свет: UNESCO листа светске културне баштине, критеријуми, споменици из Србије и света

Генеза и развој доктрине заштите - концепт аутентичности – од антике до данас

- Романтизам: рестаураторска струја, конзерваторска струја
- Реализам: филолошка рестаурација, критичка рестаурација
- 20. век: Бранди, Јокилето, Венецијанска повеља, Документ о аутентичности из Наре

Аутентичност vs комодификација

- Културни туризам: концепт, повеље, изазови
- Културне стазе: концепт, примери

Стање културног наслеђа, проблеми и методи заштите

Основна начела техничке заштите

Техничка заштита културних добара – методе

Начела ревитализације – ревитализација историјских грађевина

Могућности савременог коришћења историјских грађевина

Стратегија обнове

Заштита и обнова историјских урбаних целина

Урбана обнова градова у прошлости и однос према наслеђу

Анализа карактеристичних примера валоризације и заштите историјских урбаних целина у нашој земљи и у свету

Индустријско наслеђе