

Образац 1.

НАЗИВ ДЕПАРТМАНА Департман за филолошке науке

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлуком в.д. ректора Државног Универзитета у Новом Пазару, број 3206/25 од 16. децембра 2025. године
2. Датум и место објављивања конкурса
„Службени гласник РС“, број 115/25, од 19.12.2025.
3. Број наставника/асистената/ сарадника у настави који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
1 наставник, доцент, Српска и јужнословенске књижевности
4. Одлука о именовању комисије, орган и датум доношења одлуке и састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
Одлуком ректора, на предлог Већа Департмана за филолошке науке, број 062/26 од 15. 1. 2026. године, именована је Комисија за писање Извештаја:

Др Бошко Сувајчић, редовни професор, председник Комисије
Филолошки факултет
Универзитет у Београду
Ужа научна област: Српска књижевност, народна књижевност
Датум избора: 21.1. 2015.

Др Елма Халиловић, доцент, члан
Државни Универзитет у Новом Пазару
Нови Пазар
Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности
Датум избора: 7.10. 2024.

Др Томица Мојашевић, доцент, члан
Државни Универзитет у Новом Пазару
Нови Пазар
Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности
Датум избора: 27.10. 2025.

5. Пријављени кандидати:

Др Снежана Пасер Илић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Снежана (Драган) Пасер Илић
2. Звање:
доцент
3. Датум и место рођења:
21. јуни 1974. године, Вршац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Државни универзитет у Новом Пазару
Департман за филолошке науке
доцент
5. Година уписа и година завршетка факултета односно универзитета, као и стечени академски назив:
1993–1999, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Професор српског језика и књижевности
6. Година уписа и завршетка мастер академских студија, специјалистичких, интегрисаних, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
1999–2006, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Српска књижевност и језик, 9.50, Наука о књижевности, Магистар филолошких наука
7. Наслов завршног рада мастер академских студија, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Поезија за децу Бранка Ћопића, мотиви, стваралачки поступак
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
2007–2012, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Наука о књижевности, /
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Елементи народне књижевности у стваралаштву Десанке Максимовић, 2012, Доктор књижевних наука

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – врло добро.
Немачки језик: чита – одлично, пише – одлично, говори – врло добро.

11. Област, ужа област:
Филолошке науке, Српска и јужнословенске књижевности

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

Пољопривредна школа „Вршац“, 2000–2008, професор

Школски центар „Никола Тесла“, 2008–2018, професор
ДУНП, 2018–2021, асистент са докторатом
ДУНП, 2021, доцент

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

Члан **Радне групе** за српски језик и књижевност **Националног просветног савета**.

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

Неопходно је јасно одвојити публикације објављене након избора у претходно звање од публикација објављених приликом ранијих избора, уз обавезно навођење пуних библиографских података о свим публикацијама: наслов, аутори, година издавања и издавач, ISBN број.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања, издавач и ISBN број):

1. Монографија

II. А) Монографије, монографске студије, уређивање тематских зборника, лексикографске и картографске публикације међународног значаја (ознака групе резултата М10)

1. Истакнута монографија међународног значаја (М11);
2. Монографија међународног значаја (М12);
3. Рад у тематском зборнику међународног значаја (М14):

Радови објављени након избора у звање доцент (2021–2026):

М14 Пасер Илић, Снежана – Халиловић, Елма „О причи и причању у *СИ* прича Исмета Реброње”, *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас*, зборник радова са међународне научне конференције. М. Ковачевић и др. (ур.). Нови Пазар: ДУНП, 2025, 727–741. (ISBN 978-86-81506-43-1)

Не постоји електронско издање, текст приложен у штампаном виду
Приложена потврда МНО за језик и књижевност од 12.7. 2025. г.

М14 Пасер Илић, Снежана. „Трагом биљног кода у поезији Десанке Максимовић”. *Цвеће. Еко(по)етика у књижевности, језику, уметности*, зборник радова са XVI међународног научног скупа. Никола Бубања (ур.). Крагујевац – Андрићград: Филолошко-уметнички факултет – Андрићев институт, 2022, 61–81. (ISBN 978-86-80596-14-3)

<https://drive.google.com/file/d/1LWRXizxRO6f4VbQIyCkgTOTROJzumnT7/view>
Приложена потврда МНО за језик и књижевност, бр. 01-3072 од 12.10. 2020. г.

В) Монографије националног значаја (ознака групе резултата М 40)

1. Истакнута монографија националног значаја М41;
2. Монографија националног значаја М42;
3. Поглавље у монографији М41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја М44;
4. Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја М45.

Пре избора у звање доцент, а након избора у звање асистент са докторатом (2018 – 2021):

М44 Пасер Илић, Снежана. „Фолклорно наслеђе као духовни завичај. Модели

транспозиције фолклорне грађе у поезији Десанке Максимовић”. Песнички завичај Десанке Максимовић, зборник радова. С. Шеатовић – З. Опачић (ур.). Београд: Институт за књижевност и уметност – Задужбина Десанка Максимовић, 2019, 81–101. (ISBN 978-86-7095-249-2)

Рад приложен у штампаној верзији.

M44 Пасер Илић, Снежана. „Простор Босанске Крајине – од фактографије до фантазије. Слика завичаја у поезији Бранка Ћопића”. *Ћопићева поетика завичаја*, зборник радова, том 7. Бранко Тошовић (ур). Грац – Бихаћ: Институт за славистику Универзитета „Карл Франц” у Грацу – Педагошки факултет Универзитета у Бихаћу, 2018, 167–185. (ISBN 978-3-9504299-4-7)

https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Copic/docs/Tosovic_Copiceva_poetika_zavicaja_2018_Pocetak.pdf

Радови објављени пре избора у звање асистент са докторатом (до 2018):

M42 Пасер, Снежана. *Фолклорни елементи у стваралаштву Десанке Максимовић*. Станиша Тутњевић, ур. Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“, 2013, 338. (ISBN 978-86-82377-42-9)

<https://nb.rs/zaduzbina-desanka-maksimovic/>

M44 Пасер Илић, Снежана. „Поезија Бранка Ћопића – простор и време”. *Ћопићева поетика простора*, зборник радова. Том 6. Бранко Тошовић (ур). Грац – Бањалука: Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2017, 163–190. (ISBN 978-3-9504084-9-2)

https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Copic/docs/Sadrzaj_Copic_2017.pdf

M44 Пасер, Снежана. „Хумор у поезији за децу Бранка Ћопића”. *Ћопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру*, зборник радова. Том 3. Бранко Тошовић (ур.). Грац – Бањалука: Институт за славистику Универзитета „Карл Франц” у Грацу – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2014, 151–168. (ISBN 978-99938-30-72-6)

https://www.gralis2.at/gralis/content/projektarium/Copic/docs/Copic-2014_Humor_satira_Sadrzaj.pdf

M44 Пасер, Снежана. „Збирка ’Тражим помиловање’ у светлу новог истраживања”, *Контексти 1*, зборник радова. Ивана Живанчевић Секеруш и др. (ур.). Нови Сад: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2012, стр. 671–692. (ISBN 978-86-6065-292-0)

<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014-0>

M45 Пасер, Снежана. „Елементи фолклора и поетике у ’Шеви Небесници’”. *Над целокупним делом Десанке Максимовић*, зборник радова. Станиша Тутњевић (ур.). Задужбина „Десанка Максимовић”, 2013, 215–230. (ISBN 978-86-82377-43-6)

<https://search.worldcat.org/search?q=bn:9788682377436>

III Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (ознака групе резултата M20)

1. Међународни часопис изузетних вредности M21a;
2. Врхунски међународни часопис M21;
3. Истакнути међународни часопис M22;
4. Међународни часопис M23;
5. Национални часопис међународног значаја M24;
6. Научна критика и полемика у међународном часопису M26.

Радови објављени након избора у звање доцент (2021–2026):

M24 Пасер Илић, Снежана Д. „Бајка о Бајалицама или змај у доба интер- (интертекстуалности, интермедијалности, интеркултуралности, интернета)”, *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, 55/1. Звездан Арсић (ур.). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2025, 163–178. (ISSN 0354-3293 doi:10.5937/zrffp55-53560) <https://aseestant.ceon.rs/index.php/zrffp/article/view/53560/27437>

M26 Пасер Илић, Снежана. „’Сунце сија’ упркос чињеници да ’земља јесмо’”, научни приказ (Бошко Сувајић, „Сунце сија. Фолклорни и митски обрасци у поезији Десанке Максимовић”, Ваљево–Београд: Матична библиотека „Љубомир Ненадовић”, Задужбина „Десанка Максимовић”, 2023). *Књижевна историја*, LVI/184. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 303–309. (ISSN 0350-6428) <https://doi.org/10.18485/kis.2024.56.184.21>

Радови објављени пре избора у звање доцент, а након избора у звање асистент са докторатом (2018–2021):

M23 Пасер-Илич, С. «Ничья земля» Десанки Максимович в свете теории интертекстуальности. *Гуманитарный вектор*. 15 (5). И. Р. Ерофеева (ур.). Чита: Забайкальский государственный университет, 2020, 53–61. (DOI:10.21209/1996-7853-2020-15-5-53-61). https://www.researchgate.net/publication/346850526_Nobody%27s_Land_by_Desanaka_Maximovic_in_the_Light_of_the_Intertextuality_Theory

M24 Пасер Илић, Снежана. „Одрастање као обред прелаза у прози Десанке Максимовић”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LXVIII/1. Ј. Делић (ур.). Нови Сад: Матица српска, 2020, 197–214. (ISSN 0543-1220) https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_68_1.pdf

IV Радови у часописима националног значаја, уређивање научног часописа националног нивоа, научна критика (ознака групе резултата M50)

1. Врхунски часопис националног значаја M51;
2. Истакнути национални часопис M52;
3. Национални часопис M53;
4. Домаћи научни часопис који се први пут категоризује M54;
5. Научна критика у часопису ранга M51 – M56:

Радови објављени након избора у звање доцент (2021–2026):

M51 Пасер Илић, Снежана Д. „Емоционални спектар у причама о деци Десанке Максимовић“. *Детинство*, L/1. Зорана Опачић (ур.). Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, 2024: 57–69. (ISSN 0350–5286) (DOI: 10.46793/Childhood24.1.057PI) https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2024/05/Detinstvo_01_2024_za-sajt.pdf

M52 Пасер Илић, Снежана Д. „Вук с роговима. Прилог истраживању усмених басми”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 17. Предраг Петровић (ур.). Филолошки факултет у Београду: Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Београд, 2022, 55–69. (ISSN 1820-

5305)

<https://doi.org/10.18485/godisnjak.2022.17.4>

M56 Пасер Илић, Снежана. „Косовски мит као реперна тачка српског културног и књижевног идентитета”. *Српски преглед*, 9. Ранко Поповић (ур.). Бања Лука: Центар за српске студије, 2021, 209–220. (ISSN 2566-3038)

Не постоји електронско издање, текст приложен у штампаном виду.

Радови објављени пре избора у звање асистент са докторатом (до 2018):

M53 Пасер Илић, С. „Његошу песме дубоке оданости”. *Медијски дијалози. Часопис за истраживање медија и друштва*, 7/20. Мимо Драшковић (ур.). Цетиње – Подгорица: ИВПЕ – Истраживачки медијски центар, 2014, 735–744. (ISSN 1800 – 7074)
<https://medijskidijalozii.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/12/medijski-dijlozi-br-20.pdf>

M53 Пасер Илић, С. „Прадевојчица у светлу обредно-обичајне праксе”. *Детињство*, XL/4. Јован Љуштановић (ур.). Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, 2014, 17–31. (ISSN 0350 – 5286)
<https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-4-2014.pdf>

M53 Пасер, Снежана. „Бајка Десанке Максимовић у контексту усмене традиције и европског наслеђа”, *Детињство*, XXXVIII/3–4. Јован Љуштановић (ур.). Нови Сад: Змајеве дечје игре, 2012, 9–19. (ISSN 0350–5286)
<https://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-34-2012.pdf>

M53 Пасер, Снежана. „Стихови хумористичног садржаја у поезији за децу Бранка Ћопића”, *Годишњак Матице дрежничке: часопис за науку, културу, књижевност и уметност*, II/2. Бранко Ћупурдија (ур.). Бајмок: Матица дрежничка, 2008, 51–57. (ISSN 1820-631X)

Не постоји електронско издање. Рад приложен у штампаном виду.

V Зборници међународних научних скупова (ознака групе резултата M30)

1. Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини M31;
2. Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу M32;
3. Саопштење са међународног скупа штампано у целини M33;
4. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу M34;
5. Ауторизована дискусија са међународног скупа M35;
6. Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа M36;

Радови објављени након избора у звање доцент (2021–2026):

M33 Пасер Илић, Снежана. „Категорија простора у приповеткама Десанке Максимовић”. *Категорија простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури*, зборник научних радова. *Philologia Serbica*, 2/2. Саша Шмуља (ур.). Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2022, 268–286. (ISSN 2744-1709); (DOI 10.21618/phs2202268p, COBISS.RS-ID 135623169)

Не постоји електронско издање, текст приложен у штампаном виду.

M34 Пасер Илић, Снежана, Елма Халиловић. „О причи и причању у *СИ* прича Исмета Реброње”, Међународна научна конференција *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас*, Књига сажетака, Нови Пазар: ДУНП, 2024, 60. (ISBN 978-86-81506-42-4)

Не постоји електронско издање. Извод приложен у штампаном виду.

<p>VI Зборници националних научних скупова (ознака групе резултата M60);</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини M61; 2. Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у изводу M62; 3. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини M63; 4. Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу M64; 5. Ауторизована дискусија са националног скупа M 65; 6. Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја M66; 7. Монографско издање грађе, превод изворног текста у облику монографије (само за стране језике) M67; 8. Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна рецензија превода научне монографске књиге (само за стране језике) M68; 9. Критичко издање дела/аутора M69;
<p>VII Техничка решења (ознака групе резултата M 80)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ново техничко решење (метода) примењено на међународном нивоу (M81); 2. Ново техничко решење примењено на националном нивоу (M82); 3. Битно побољшано техничко решење на међународном нивоу (M83); 4. Битно побољшано техничко решење на националном нивоу (M84); 5. Ново техничко решење у фази реализације (M85);
<p>VIII Патенти (ознака групе резултата M 90, M86,M87)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регистрован патент на међународном нивоу M91; 2. Регистрован патент на националном нивоу M92; 3. Објављен патент на међународном нивоу M93; 4. Објављен патент на националном нивоу M94; 5. Пријављен патент на међународном нивоу M86; 6. Пријављен патент на националном нивоу M87;
<p>IX Изведена дела, награде студије изложбе, жирирања и кустоски рад од међународног значаја, (ознака групе резултата M 100)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изведено (ауторско) дело M101; 2. Награда на конкурсу M102; 3. Студија, експертиза M103; 4. Награда на изложби M104; 5. Учешће на изложби M105; 6. Учешће у раду жирија конкурса M106; 7. Кустоски рад M107;
<p>X Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изведено (ауторско) дело са публикацијом у националном часопису M108; 2. Награда на конкурсу M109; 3. Студија експертиза M110; 4. Награда – признања на изложби у Републици Србији M111; 5. Учешће на изложби M112;
<p>XI Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних послова (ознака групе резултата M 120)</p>
<p>XII.Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p>
<p>XIII. Индекс компетентности:</p>

Преглед објављених референци

Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата	Број резултата	Укупно бодова
Рад у тематском зборнику међународног значаја	M14	5	2	10
Рад у водећем националном часопису	M24	4	1	4
Научна критика и полемика у међународном часопису	M26	1	1	1
Саопштење са међународног скупа штампано у целини	M33	1	1	1
Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5	1	0,5
Рад у водећем националном часопису	M51	3	1	3
Рад у националном часопису	M52	1,5	1	1,5
Научна критика у часопису ранга M51	M56	0,5	1	0,5
Збир броја резултата / збир свих бодова			9	21,5

Укупан број бодова износи: 21,5

XIV. Остало:

Цитатност на оригиналном језику и писму:

- Сувајџић, Бошко Ј. „Грачаница’ са ничије земље. О родољубивој поезији Десанке Максимовић”. *Песнички завичај Десанке Максимовић*, зборник радова. Београд – Требиње, 2019: 195–212.
Цитирани текст: Пасер, С. *Фолклорни елементи у стваралаштву Десанке Максимовић*. Београд: Задужбина Д. Максимовић, 2013, 338. Цитирано на страни 204.
- Тошовић, Бранко. „Поетика завичаја и завичај поетике Бранка Ћопића”. *Ћопићева поетика завичаја*, зборник радова. Том 7. Грац – Бањалука, 2018: 15–62.
Цитирани текст: Пасер Илић, С. „Поезија Бранка Ћопића – простор и време”. *Ћопићева поетика простора*, зборник радова. Том 6. Грац – Бањалука, 2017, 163–190. Цитирано на страни 56.
- Тошовић, Бранко. „Стилистика и поетика Ћопићевог стиха”. *Поезија Бранка Ћопића*, зборник радова. Том 9. Бранко Тошовић (ур.). Грац – Бањалука, 2021: 11–138.
Цитирани текст: Пасер, С. „Хумор у поезији за децу Бранка Ћопића”. *Ћопићевско моделовање стварности кроз хумор и сатиру*, зборник радова. Том 3. Грац – Бањалука, 2014, 151–168.
Цитирано на страни 105. и 107.
- Ђурковић, Урош З. „Антиантропоцентризам у поезији Десанке Максимовић”. *Детињство*, 2025/04: 5–14.
Цитирани текст: Пасер, С. *Фолклорни елементи у стваралаштву Десанке Максимовић*. Београд: Задужбина Д. Максимовић, 2013, 338.
Цитирано на страни 9.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

СП Српска књижевност и језик, доцент (од 2021):

Књижевност од ренесансе до класицизма, друга година (2 часа предавања)
Српска књижевност 19. в. I, друга година (2 ч. предавања)
Српска књижевност 19. в. II, трећа година (2 ч. предавања)
Нове наставне методологије ИЗ, четврта година (2 + 2)
Општа књижевност 2, друга година (2 ч. предавања)
Општа књижевност 4, четврта година (2 ч. предавања)
Теорија књижевности 1, прва година (2 + 2)
Књижевне теорије 20. века, пета година (2 ч. вежбе)

СП Српска књижевност и језик, асистент са докторатом (2018–2021):

Усмена књижевност, прва година (2 + 2)
Српска књижевност 19. в. I, друга година (2 + 2)
Српска књижевност 19. в. II, трећа година (2 + 2)
Нове наставне методологије ИЗ, четврта година (2 + 2)
Општа књижевност 3, трећа година (1 ч. вежбе)
Општа културологија, друга година (2 ч. предавања)
Књижевност за децу и омладину, друга година (2 ч. вежбе)
Методика наставе српског језика и књижевности (2 ч. вежбе)

СП Васпитач у предшколским установама, асистент са докторатом (2018–2021):

Српски језик I, II, прва година (2)
Књижевност за децу, друга година (2 + 2)

1. Педагошко искуство:

Средња пољопривредна школа „Вршац“, професор српског језика и књижевности, 2000–2008.

Школски центар „Никола Тесла“, професор српског језика и књижевности, 2008–2018.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): /

5. Оцена приступног предавања: /

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор): /

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): /

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Саставила силабус новог предмета: **Усмена књижевност у савременој српској књижевности за децу, IV семестар, изборни предмет.**

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

Са студентима организовала прикупљање грађе на терену (кратке усмене форме) за потребе писања семинарских радова из предмета Нове наставне методологије.

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач и ISBN број): /

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): /

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: /
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: /
9. Остало: /

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради завршног рада на мастер академским односно специјалистичким академским студијама. (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Менторски рад мастер радова (4):

1. Санела Факић, Мушки ликови у уметничкој обради *Хасанагинице*, 2023, Усмена књижевност – књижевност 20. века
2. Зилха Лотинац, Мотив судбине у усменој прози, 2025, Усмена књижевност
3. Мериса Хасановић, Начело укрштаја у есејистици и поезији Лазе Костића, 2025, Српска књижевност 19. века
4. Фахира Петлача, Слика света у делима Радоја Домановића, 2025, Српска књижевност 19. века

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): /

3. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на мастер академским односно специјалистичким академским студијама као и за одбрану докторске дисертације:

Члан комисија завршних мастер радова: 16 радова.

VI Изборни услови

(стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству)

Навести активности и тачан опис докумената којима се наведене активности доказују

Стручно-професионални допринос заснива се на:

- уређивању часописа и публикација,
 - рецензијама у научним часописима или рецензијама међународних или националних научних пројеката:
1. Рецензент у припреми међународног зборника *Поезија Бранка Ћопића*. Грац: Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу, 2021. (ISBN 978-3-9504299-9-2)
 2. Рецензент у припреми међународног зборника *Ради свога разговора. Зборник радова у част академика Станише Тутњевића*. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци – АНУРС, 2023. (ISBN 978-99955-58-90-1)
- руковођењу или раду на домаћим или међународним научним пројектима, односно уметничким пројектима, као и припремању и вођењу пројеката,

- аутор/коаутор елабората или студије,
- организацији, вођењу или учешћу у раду локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, жирирање, фестивали, уметнички конкурси, такмичења и сл.),
- изради професионалних експертиза и пружању консултантских услуга заједници,
- аутор/коаутор извођачких пројеката и бизнис планова,
- раду на развоју Лабораторија и Центара,
- аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења или иновације.
- организацији и вођењу локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

Организација међународне научне конференције:

Кандидат Снежана Пасер Илић је била члан Организационог одбора прве Међународне научне конференције на Државном универзитету у Новом Пазару *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас* (2–3. новембар 2024) и секретар конференције. Такође, била је коорганизатор промоције Зборника радова са наведене конференције („Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас”, зборник радова. Ур. М. Ковачевић, Д. Бојовић и Д. Новаков, Нови Пазар: ДУНП, 2025), 2. септембра 2025, у Вуковој задужбини.

- креативним активностима које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу. Стручно-професионални допринос оцењује се на основу доказа које прилаже кандидат.

Учешће на међународним научним скуповима:

1. „Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас”, Међународна научна конференција, Нови Пазар, 2–3. новембар 2024.
2. „Емоционални спектар у књижевности за децу и младе”, 67. Саветовање Змајевих дечјих игара, Нови Сад, 23–24. мај 2024.
3. „Ћопићева поетика простора”, Интернационални скуп, организатори: Институт за славистику „Der Karl-Franzens-Universität” у Грацу – Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” Београд, Београд, 2016;
4. „Ћопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру”, Интернационални скуп, организатори: Институт за славистику „Der Karl-Franzens-Universität” у Грацу– Народна и универзитетска библиотека Републике Српске у Бањалуци, Бањалука, 2013;
5. „Контексти”, Интернационални скуп младих истраживача друштвених наука, организатор: Филозофски факултет, Нови Сад, 2012.

Допринос академској и широј заједници оцењује се на основу:

- чланства у страним или домаћим академијама наука, или чланства у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира,
- ангажовања у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др:

Др Снежана Пасер Илић остварује дугогодишњу сарадњу са Задужбином „Доситеј Обрадовић”. За **члана Савета Задужбине** изабрана је на Седници одржаној 11.7. 2023. г.

- учешћа у раду органа и тела Департмана и Универзитета:

Кандидат С. Пасер Илић је члан **Већа Департмана за филолошке науке**.

- учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Учестовала у **Комисијама за избор у звање УНО** Српска и јужнословенске књижевности за следеће кандидате: др Томица Мојашевић (8.9. 2025), др Милан Громовић (1.12. 2025).

- руковођења на Департманима и Универзитету,
- доприноса активностима које побољшавају углед и статус Департмана и Универзитета,
- вођења професионалних (струковних) организација,
- организације, учешћа и вођења локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови),
- учешћа у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација,
- рецензирања радова и оцењивању радова и пројеката (по захтевима других институција),
- учешћа у наставним активностима ван студијских програма Универзитета (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке,
- домаће и/или међународне награде и признања у развоју образовања и науке.

Сарадња са другим високошколским установама и институцијама оцењује се на основу:

- постдокторског усавршавања или студијског боравка у иностранству,
- сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству – мобилност, интернационализација и др,
- руковођења или учешћа у међународним научним или стручним пројекатима или студијама,
- радног ангажовања у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,
- стеченог звања гостујућег професора или истраживача,
- учешћа у програмима размене наставника и студената,
- учешћа у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

У научном раду др Снежане Пасер Илић испољавају се три правца научноистраживачких интересовања: испитивање фолклорног стваралаштва сабраног на терену, проучавање присуства фолклорних елемената у делима уметничке прозе и истраживање запретених слојева традиције у поетским делима савремених аутора, у књижевности за децу и одрасле. Кандидаткиња врши истраживања применом теренскоистраживачке, књижевноисторијске и компаративне текстуалне методе.

Фолклористичка теренска истраживања кандидаткиња је вршила у Рашкој области, подручје Новог Пазара. Бележила је басме, жанр којем је својствена херметичност. Драгоцену теренску грађу проучавана је у ширем контексту српских басми (и делом хрватских) – збирке Т. Р. Ђорђевића, В. Бована, М. В. Кнежевића, Љ. Раденковића, М. Златановића. Консултовала је и бугарски корпус Ивете Тодорове-Пиргове. Установљено је да су записи заједнички муслиманима и хришћанима, под претпоставкама о заједничкој словенској и предосманској прошлости и тезама о универзалности магије, чији су архаични прејици сачувани до данас.

Друга област тиче се транспозиције фолклорних елемената у уметничком прозном стваралаштву за децу. У студији о бајкама Д. Максимовић, кандидаткиња испитује делокруге и функције јунака, варијантност и одступања од архетипова. Блиско проучавањима В. Пропа, каталогизацију мотива саобразила је индексу Арне-Томпсон-Утер. Прочавања се развијају у компарацији бајки са поступцима И. Б. Мажуранић, Х. К. Андерсена, Ш. Пероа, браће Грим, А. С. Пушкина. У студији о „Прадевојцици” испитује се однос романа Д. Максимовић према усменој књижевности, миту, обичајима, магијској пракси, обредима прелаза и ауторској контекстуализацији. Идентификацијом паганских и хришћанских архетипова и симбола, отворена су нова читања ауторкиног опуса. Ширење фолклористичког приступа у ауторкиној прози чине студије које тематизују просторно-временске координате и посматрају дела из аспекта развојне психологије. Кандидаткиња прати актуелну прозну продукцију за децу и одрасле, истражујући слојевитост у универзалност проучаваних дела.

Трећа област научноистраживачког бављења Др Пасер Илић тиче се откривања слојева традиције у поетским делима савремене књижевности, за децу и одрасле. Фокус је и даље на опусу Д. Максимовић, али и на стваралаштву Бранка Ћопића. Почевши од најранијих песама оба аутора, у више студија прати се присуство усмених облика и посебност стилизација. У студији о хумору у Ћопићевим стиховима за децу испитује се удео анегдота, врсте хумора, адаптације усмених тема и мотива (сејања соли, седлања гуске, уношења светлости). Ћопић је препознат као баштиник нонсенса, народних цупаљки, ташунаљки, разбрајалица. Стичу се увиди у теорије смеха Аристотела, В. Пропа, А. Бергсона. Такође, у истраживањима кандидаткиња је пошла од претпоставки да се просторно-временске одреднице у Ћопићевим стиховима могу довести у везу са хронотопима својственим фолклорној семантици. Нови приступи поезији Десанке Максимовић сажети су у студији о збирци „Тражим помиловање”, а тематизацијама и семантизацијама завичаја, „матерње мелодије”, поетског дијалога Д. Максимовић са Његошем тичу се анализе у неколико кандидаткињиних радова.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

На конкурс бр. 3206/25 који је објављен у „Службеном гласнику Републике Србије” дана 19.12. 2025. за избор у звање 1. наставника у звању Доцента, за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности пријавио се и поднео сву потребну документацију кандидат др Снежана Пасер Илић, доцент на Државном универзитету у

Новом Пазару.

На основу резултата досадашњег педагошког, професионалног и научноистраживачког рада, Комисија сматра да др Снежана Пасер Илић испуњава све услове прописане Законом о Високом образовању, минималним условима за избор у звање наставника на универзитету Националног савета за високо образовање Републике Србије, Статутом Државног Универзитета у Новом Пазару и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника и сарадника на Државном универзитету у Новом Пазару, за избор у звање **доцента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности** на Државном Универзитету у Новом Пазару.

Кандидат поред општих услова предвиђених Законом, испуњава услове који се односе на обавезне елементе, а тичу се резултата научно-истраживачког рада:

2 рада категорије М14 (2*5=10 бодова)

1 рад категорије М24 (1*4=4 бода)

1 рад категорије М26 (1*1=1 бод)

1 рад категорије М33 (1*1=1 бод)

1 рад категорије М34 (1*0,5=0,5 бода)

1 рад категорије М51 (1*3=3 бода)

1 рад категорије М52 (1*1,5=1,5 бода)

1 рад категорије М56 (1*0,5=0,5 бода)

Укупан број бодова износи: 21,5

Кандидат је од 2018. године (асистент са докторатом од 2018. г. до 2021; доцент од 2021. г.) ангажован у реализацији наставе на Државном универзитету у Новом Пазару, на два студијска програма: Српска књижевност и језик и Васпитач у предшколским уставноама. Доц. др Пасер Илић је била ангажована на више предмета; била је ментор у изради четири мастер рада, члан Комисије за одбрану већег броја радова (16). Предложила је увођење и конципирала нови предмет на матичном студијском програму (Усмена књижевност у савременој српској књижевности за децу).

Кандидат задовољава и услове из области стручно-професионалног доприноса, а тичу се резенцентског рада у припреми два међународна зборника за штампу и улоге секретара редакције у трећем зборнику. Допринос кандидата академској и широј заједници огледа се у учествовању и реализацији са студентима Фестивала науке и културе, 2024. г. на ДУНП-у, као и учешћу у организацији и реализацији прве међународне конференције из области српског језика и српске књижевности на ДУНП-у, у функцији секретара конференције. Др Пасер Илић је била коорганизатор промоције Зборника радова са наведене конференције, која је одржана 2.9. 2025. у Вуковој задужбини.

Учествовала је на домаћем и међународном научном скупу: „Емоционални спектар у књижевности за децу и младе” (67. Саветовање Змајевих дечјих игара, Нови Сад, 23–24. мај 2024); „Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас” (Међународна научна конференција, Нови Пазар, 2–3. новембар 2024). Поред академика проф. др Станише Тутњевића и др Светлане Шеатовић, управника Задужбине „Десанка Максимовић”, учествовала је и говорила на промоцији књиге проф. др Бошка Сувајџића *Сунце сија*, у просторијама Задужбине (17.4. 2024). Др С. Пасер Илић је 2023. г. изабрана за члана Савета задужбине „Доситеј Обрадовић”, у чијим активностима интензивно учествује.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене досадашњег педагошког, професионалног, научно-истраживачког и стручног рада, Комисија сматра да Др Снежана Пасер Илић поседује респектабилна научна и наставна постигнућа. Комисија такође закључује да кандидат испуњава све услове прописане Статутом Државног универзитета у Новом Пазару, а у

складу са Законом о високом образовању за избор у звање доцента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности на Државном Универзитету у Новом Пазару.

Чланови Комисије са задовољством предлажу да се др Снежана Пасер Илић изабере у звање доцента за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности на Државном Универзитету у Новом Пазару, на одређено време од 5 година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Проф. др Бошко Сувајић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област: *Српска књижевност, народна књижевност*, Председник комисије.

Boško Suvajic

2. Др Елма Халиловић, доцент, Државни Универзитет у Новом Пазару, ужа научна област: *Српска и јужнословенске књижевности*, Члан комисије.

E. Halilovic

3. Др Томица Мојашевић, доцент, Државни Универзитет у Новом Пазару, ужа научна област: *Српска и јужнословенске књижевности*, Члан комисије.

M. Mojsavic