

ДРЖАВНИ УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ ПАЗАРУ  
ДЕПАРТМАН ЗА ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке

Одлуком ректора Државног универзитета број 3268/25 од 23.12.2025 . године

2. Датум и место објављивања конкурса

„Послови“ број 1178-1179 од 31.12.2025.

3. Број наставника/асистента/ сарадника у настави који се бира, звање и назив уже научне области за коју је ризику конкурс:

1 наставник у звању доцент за ужу научну област *Англо-америчка књижевност*

4. Одлука о именовању комисије, орган и датум доношења одлуке и састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Одлуком ректора Државног универзитета у Новом Пазару, број 237/26 од 30. 01. 2026. године, именује се комисија у следећем саставу:

1. др Милена Каличанин, редовни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, ужа научна област Англо-америчка књижевност и култура, датум избора у звање: 16.12. 2024., председник комисије;

2. др Ана Коцић Станковић, ванредни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, ужа научна област Англо-америчка књижевност и култура, датум избора у звање: 7.11. 2022., члан комисије;

3. др Азра Мушовић, доцент, Државни универзитет у Новом Пазару, ужа научна област: Англо-америчка књижевност, датум избора у звање: 3.3. 2022., члан комисије.

5. Пријављени кандидат:

Др Виолета Јањатовић, (рођ. Весић) доцент, Државни универзитет у Новом Пазару, Департман за филолошке науке, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, ужа научна област: Англо-америчка књижевност.

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Виолета Милинко Јањатовић (рођ. Весић)
2. Звање: доцент (приложена одлука о избору у звање).
3. Датум и место рођења: 14. 11. 1981. у Крагујевцу (приложен Извод из матичне књиге рођених, Уверење о држављанству, прочитана лична карта и фотокопија, Уверење МУП-а о неосуђиваности и Уверење Основног суда у Крагујевцу да се не води кривични поступак и да није покренута истрага).
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Државни универзитет у Новом Пазару, Департман за филолошке науке, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, доцент (приложена одлука о избору у звање и уговор о раду).
5. Година уписа и година завршетка факултета односно универзитета, као и стечени академски назив:  
  
2000-2005. Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Професор енглеског језика и књижевности, просечна оцена: 8,35 (осам и 35/100) (приложена оверена фотокопија Дипломе о стеченом звању професора енглеског језика и књижевности).
6. Година уписа и завршетка мастер академских студија, специјалистичких, интегрисаних, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:  
  
2005-2010. Филолошки факултет, Универзитет у Београду, наука о књижевности, Магистар филолошких наука, просечна оцена: 8,75 (осам и 75/100) (приложена оверена фотокопија Дипломе о стеченом звању магистра филолошких наука, као и оверена фотокопија Потврде о завршеним предболоњским студијама).
7. Наслов завршног рада мастер академских студија, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:  
  
*Томас Пејн и Америка револуционарног периода.*
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:  
Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 2010, ужа научна област: *Наука о књижевности* (приложена Дозвола за рад, Уверење о акредитацији, оверена фотокопија Дипломе о стеченом звању доктора књижевних наука, као и оверена фотокопија Потврде о завршеним предболоњским студијама, увидом у коју се напомиње да предболоњски докторат није подразумевао полагање испита и општу просечну оцену).
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:  
  
*Новоисторијска тумачења америчке књижевности уставно-револуционарног периода, 2013,*  
Доктор књижевних наука.

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик: чита, пише и говори одлично;

Немачки језик: чита задовољавајуће, пише и говори задовољавајуће.

11. Област, ужа област: Филолошке науке, Наука о књижевности, Англо-америчка књижевност (приложена одлука о избору у звање).

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Институт за америчке студије Џон Ф. Кенеди у Берлину, (новембар 2008 – децембар 2008, јул 2011- август 2011.) Истраживање и прикупљање литературе за израду магистарске и докторске дисертације (приложене потврде о студијским боравцима).

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

Новембар 2021. и даље: доцент за Англо-америчку књижевност, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, Департман за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару (приложен уговор о раду и одлука о избору у звање);

Фебруар 2016: доцент за Англо-америчку књижевност, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, Департман за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару (приложен уговор о раду и одлука о избору у звање);

Јул 2014: асистент са докторатом, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, Департман за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару (приложен уговор о раду);

2013-2014: асистент са докторатом, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, Департман за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару (приложен уговор о раду);

2010-2013: асистент, Студијски програм: Енглески језик и књижевност, Департман за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару (приложен уговор о раду и одлука о избору у звање);

Новембар 2005 – јун 2006: сарадник–демонстратор, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (приложен уговор о раду).

13. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

UASS/SAAS – Удружење за англо-америчке студије Србије (приложена потврда);

AASSE – Удружење за америчке студије Југоисточне Европе (приложена потврда);

EAAS – Европска асоцијација за америчке студије (приложена потврда);

SASE – Удружење англиста Србије (приложена потврда);

ESSE – Европско друштво за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (приложена потврда).

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ  
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

Неопходно је јасно одвојити публикације објављене након избора у претходно звање од публикација објављених приликом ранијих избора, уз обавезно навођење пуних библиографских података о свим публикацијама: наслов, аутори, година издавања и издавач, ISBN број.

I. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања, издавач и ISBN број):

II. А) Монографије, монографске студије, уређивање тематских зборника, лексикографске и картографске публикације међународног значаја (ознака групе резултата M10)

1. Истакнута монографија међународног значаја (M11): /
2. Монографија међународног значаја (M12): /
3. Монографска студија/ поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја M14:

**До избора у звање доцента 2016:**

Весић, Виолета. Погледи на религију у делу Доба разума Томаса Пејна. У Ј. Вучо (ур.), *Филолошка истраживања данас – језик, књижевност, култура: Парадигме утицаја, рецепција*, IV том, 2013, 27–34, Београд: Филолошки факултет. (ISBN: 978-86-6153-146-0; COBISS.SR-ID 204058380). M14

(није доступна онлајн публикација, приложен сепарат који је хиперлинкован у достављеној документацији на УСБ флеш меморији).

Весић, Виолета. Књижевност на интернету: производ или само текст. У М. Ковачевић (ур.) *Наука и глобализација*, 2014, 893–901, Пале: Филозофски факултет. (ISBN: 978-99938-47-58-8; COBISS.RS-ID 4271896). M14

<http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/zbornik-2014-filosofke-nauke-1-2.pdf>

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021:**

Јањатовић, Виолета. Новоисторијско тумачење женских гласова у контексту америчког рата за независност: случај Грејс Гроуден Галовеј. У В. Лопичић, и Б. Мишић Илић (ур.), *Језик, књижевност, контекст*, 2020, 501–514, Ниш: Филозофски факултет. (ISBN: 978-86-7379-526-3; COBISS.SR-ID 17218569) (приложена потврда Матичног одбора) M14.

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2020/jezik-knjizevnost-kontekst>

Јањатовић, Виолета. Смех или борба за независност: Френсис Хопкинсон и амерички Рат за независност. У З. Арсић, А. Костић-Тмушић, и А. Андрејевић (ур.), *Наука без граница 3*, 2020, 105–123, Косовска Митровица: Филозофски факултет. (ISBN: 978-86-6349-151-9; 978-86-6349-150-2; COBISS.SR-ID 23358473) (приложена потврда Матичног одбора) M14.

<https://drive.google.com/file/d/1YtAsJuzfEMe12XbR3aUmIqwyzuPhtYN2/view>

**Од реизбора у звање доцента 2021:**

Јањатовић, Виолета. Други у Другом светском рату: слика Јевреја у роману Балканска трилогија, Оливије Менинг. У Д. Бошковић, и Ч. Николић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност: Јевреји 2/1*, 2021, 363–371, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. (ISBN: 978-86-80796-88-8), (приложена потврда Матичног одбора) M14.

<https://drive.google.com/file/d/1jUz2ywwYhoLvkyxoYQ6x44D63TqKQt3Mh/view>

Јањатовић, Виолета. Алтернатива Шекспировој „Бури”: Где је Калибан у роману Ђавољн

накот Маргарет Атвуд? У Н. Јовановић (ур.), *Језик, књижевност, алтернативе*, 2022, 375–386, Ниш: Филозофски факултет. (ISBN: 978-86-7379-589-8), (приложена потврда Матичног одбора) М14.

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-jezicka-istrazivanja>

Јањатовић, Виолета, Попин, Александра. Између Оријента и Окцидента: слике Букурешта у очима путописаца. У Д. Бошковић, и Ч. Николић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност: Роман и град: 50 година Романа о Лондону, 100 година Уликса*, 2022, 2: 287–305, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. (ISBN: 978-86-80596-17-4), (приложена потврда Матичног одбора) М14.

<https://drive.google.com/file/d/1kvqheCLWSBt30HQoUgwC631n1FRiMnte/view?pli=1>

В) Монографије националног значаја (ознака групе резултата М 40)

1. Истакнута монографије националног значаја (М41): /
2. Монографија националног значаја (М42):

**До избора у звање доцента 2016:**

Весић, Виолета. *Томас Пејн: кораком независности и трагом људских права*. Београд: Задужбина Андрејевић, 2011, 82 стр., (ISBN: 978-86-7244-977-8; COBISS.SR-ID 186457868). (приложене потврде о награди на конкурс у Задужбине Андрејевић и одлуци о издавању монографије) М42

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021: /**

**Од реизбора у звање доцента 2021: /**

III Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (ознака групе резултата М20):

1. Међународни часопис изузетних вредности М21а: /
2. Врхунски међународни часопис М21: /
3. Истакнути међународни часопис М22:

**До избора у звање доцента 2016: /**

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021: /**

**Од реизбора у звање доцента 2021:**

Јањатовић, Виолета. Донатан Одел: Амерички револуционарни рат из перспективе лојалисте. *Folia linguistica et litteraria*, 47, 2024, 89–110. (ISSN: 1800-8542). М22

Web of Science – ESCI, Erih Plus, Scopus, Ceool, MLA, ANVUR

IF: 0.1.

[https://folia.ucg.ac.me/image/47/Violeta\\_Janjatovic.pdf](https://folia.ucg.ac.me/image/47/Violeta_Janjatovic.pdf)

Попин, Александра, Јањатовић, Виолета. Identities at the Crossroads: An Intersectional Analysis of *The Balkan Trilogy* and *Their Eyes Were Watching God*. *Folia linguistica et litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, 51, 2025. 69–91. (ISSN 1800-8542). М22

Web of Science – ESCI, Erih Plus, Scopus, Ceool, EOOL, MLA, ANVUR

IF: 0.1.

[https://folia.ucg.ac.me/image/51/Popin\\_Janjatovic.pdf](https://folia.ucg.ac.me/image/51/Popin_Janjatovic.pdf)

4. Међународни часопис М23:

**До избора у звање доцента 2016: /**

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021:**

Јањатовић, Виолета. Michael Warner: razvoj američke književnosti i republikanske političke kulture putem razvoja tiska. *Književna smotra*, 189(3), 2018, 15–20. (ISSN: 0455-0463). M23  
Web of Science Core Collection: Arts & Humanities Citation Index, MLA, Scopus  
IF: /; хетероцитата: 2 (SCOPUS).  
<https://hrcak.srce.hr/212194>

Јањатовић, Виолета. Whigs against Tories: the development of American drama. *Folia Linguistica et Litteraria*, 32, 2020, 65–83. (ISSN: 1800-8542). M23  
Web of Science: ESCI, Erih Plus, Scopus, MLA, Ceol  
IF: /.  
<https://www.folia.ucg.ac.me/image/32/Janjatovic.pdf>

Јањатовић, Виолета. Društveno angažirana poezija: Philip Freneau i američki rat za nezavisnost. *Književna smotra*, 196(2), 2020, 55–70. (ISSN: 0455-0463). M23  
Web of Science Core Collection: Arts & Humanities Citation Index, MLA, Scopus  
IF: /.  
<https://hrcak.srce.hr/244995>

**Од реизбора у звање доцента 2021:**

Јањатовић, Виолета, Попин, Александра. The Liberating transformation of female characters in Shakespeare's and Držić's comedies. *TEME*, 18(2), 2024, 445–459. (ISSN: 1820-7804). M23  
Index Copernicus, Ceol, Ebsco, SCIndex, Doaj, Erih Plus. Категоризација домаћих часописа за 2024.  
IF: /.  
<https://doi.org/10.22190/TEME230930025J>

Попин, Александра, Јањатовић, Виолета. Да ли реч по себи има моћ? (Хасанагиница и Гетруда говоре). *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 72(2), 2024, 361–373. (ISSN: 0543-1220). M23  
MКС листа (I категорија), Категоризација домаћих часописа за 2024.  
IF: /.  
[https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSK.I\\_72\\_2.pdf](https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSK.I_72_2.pdf)

Јањатовић, Виолета, Попин, Александра. Different Worlds: Otherness and Double Consciousness in the Essays and Memoirs of Charles Simic. *Serbian Studies: Journal of the North American Society for Serbian Studies*, 35, 2024, 79–97. (ISSN: 0742-3330, 1941-9511). M23  
Erih Plus, Scopus, Project Muse, American Bibliography of Slavic and East European Studies, IBZ, MLA.  
IF: < 0.1.  
[https://drive.google.com/file/d/1nTxY3QxTL1cJKQLSjGzcSZrG-g8EblRN/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1nTxY3QxTL1cJKQLSjGzcSZrG-g8EblRN/view?usp=drive_link)

5. Национални часопис међународног значаја M24:

**До избора у звање доцента 2016: /**

Весић, Виолета. Нови историзам: текст и контекст. *Етноантрополошки проблеми*. 10(1), 2015, 187–206. (ISSN: 0353-1589; COBISS.SR-ID 2992138). M24  
Web of Science Core Collection: Emerging Sources Citation Index, MLA, Erih Plus  
IF: /; хетероцитата: 2 (Research Gate), 1 (Google Scholar).  
<https://eap-iea.org/index.php/eap/article/view/398/393>

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021:**

Јањатовић, Виолета. Амерички револуционарни рат из пера Мерси Отис Ворен. *Folia Linguistica et Litteraria*, 17, 2017, 35–43. (ISSN: 1800-8542). **M24**

Web of Science: Emerging Sources Citation Index, Scopus, MLA, Erih Plus, Ceool

IF: /.

[https://www.folia.ucg.ac.me/image/folia\\_17.pdf](https://www.folia.ucg.ac.me/image/folia_17.pdf)

IV Радови у часописима националног значаја, уређивање научног часописа националног нивоа, научна критика(ознака групе резултата M50)

1. Врхунски часопис националног значаја M51;

**До избора у звање доцента 2016:**

Весић, Виолета. Томас Пејн: Грађанин света. *Наслеђе: часопис за књижевност, уметност и културу*, 10(25), 2013, 183-190. (ISSN: 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068). **M51**

<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje25.pdf>

Весић, Виолета. Реформа социјалне политике у Томас Пејновом памфлету *Земљорадничка Правда*. *Наслеђе: часопис за књижевност, уметност и културу*, 11(27), 2014, 77-81. (ISSN: 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068). **M51**

<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje27.pdf>

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021:**

Јањатовић, Виолета. Глас из сенке: Филис Витли и почеци афроамеричке поезије. *Анали Филолошког факултета*, 31(1), 2019, 109–119. (ISSN: 0522-8468). **M51**

<analiff-2019-31-1-1-6.pdf> (bg.ac.rs)

2. Истакнути национални часопис M52: /

3. Национални часопис M53: /

4. Домаћи научни часопис који се први пут категоризује M54:

**До избора у звање доцента 2016: /**

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021:**

Јањатовић, Виолета. Сентиментални роман и трансформација улоге жена у постреволуционарној Америци. *Научне публикације Државног универзитета у Новом Пазару, Серија Б, Друштвене и хуманистичке науке*, 2(2), 2019, 134-145. (ISSN: 2619-998X). **M54**

(хетероцитата: 1 (Google Scholar).

<http://www.dunp.np.ac.rs/vvp-content/uploads/2019/10/5.-rad-5-2019-1-final2-3-30.09.2019..pdf>

**Од реизбора у звање доцента 2021: /**

V Зборници међународних научних скупова (ознака групе резултата M30)

1. Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини M31: /

2. Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу M32: /

3. Саопштење са међународног скупа штампано у целини M33: /

4. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу M34:

**До избора у звање доцента 2016: /**

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021: /**

**Од реизбора у звање доцента 2021:**

Попин, Александра, Јањатовић, Виолета. Да ли реч по себи има моћ? (Хасанагиница и Гетруда говоре). У В. Лопичић и Б.М. Илић (ур.). Зборник апстрактата са међународне конференције *Језик, књижевност, моћ*, 2022, 78, Ниш: Филозофски факултет. (ISBN: 978-86-7379-588-1). М34

[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/download/3922\\_ea573a4b23b842f279e86c99aafc9044](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2022/download/3922_ea573a4b23b842f279e86c99aafc9044)

Јањатовић, Виолета, Попин, Александра. Ослобађајућа трансформација женских ликова у Шекспировим и Држићевим комедијама? У М. Д. Стојковић (ур.) Зборник апстрактата са међународне конференције *Језик, књижевност, процес*, 21–22. 4. 2023, 62–63. Ниш: Филозофски факултет. (ISBN 978-86-7379-619-2). М34

<https://drive.google.com/file/d/1bJadrKTHVGyUQFxC8gZcqA91lsYJZL32/view?usp=sharing>

Попин, Александра, Јањатовић, Виолета. Идентитети на раскршћима: Интерсекционална анализа романа *Балканска трилогија* и *Очи су им гледале у Бога*. У Маја Д. Стојковић (ур.) Зборник апстрактата са међународне конференције *Језик, књижевност, интерсекционалност*, 27. 04. 2024, 56. Ниш: Филозофски факултет. (ISBN: 978-86-7379-645-1). М34

[BOA Language Literature Intersectionality 2024.pdf - Google Drive](#)

5. Ауторизована дискусија са међународног скупа М35: /
6. Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа М36: /

**VI Зборници националних научних скупова (ознака групе резултата М60): /**

1. Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини М61: /
2. Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у изводу М62: /
3. Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М63:

**До избора у звање доцента 2016: /**

Весић, Виолета. Томас Пејн: револуционарни памфлетиста. У М. Анђелковић (ур.), Зборник радова са II Научног скупа младих филолога Србије: *Савремена проучавања језика и књижевности*, 6. 3. 2010, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2(2), 2011, 359–368, (ISBN: 978-86-85991-31-8; COBISS.SR-ID 513961134). М63

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20II%20skup%20mladnih%20filologa%202010%20knjiga2.pdf>

Весић, Виолета. Томас Пејн и часопис Пенсилванија. Рани револуционарни списи. У М. Анђелковић (ур.), Зборник радова са III Научног скупа младих филолога Србије: *Савремена проучавања језика и књижевности*, 12. 3. 2011, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 3(2), 2012, 263–269. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. (ISBN: 978-86-85991-40-0; COBISS.SR-ID 189589004). М63

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2012%20III%20skup%20mladnih%20filologa%202011%20knjiga2.pdf>

**Од избора у звање доцента 2016. до реизбора 2021: /**

**Од реизбора у звање доцента 2021: /**

4. Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64: /
5. Ауторизована дискусија са националног скупа М 65: /
6. Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја М66: /

<p>7. Монографско издање грађе, превод изворног текста у облику монографије (само за стране језике) М67: /</p> <p>8. Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна рецензија превода научне монографске књиге (само за стране језике) М68: /</p> <p>9. Критичко издање дела/аутора М69: /</p>					
<p>VII Техничка решења (ознака групе резултата М 80)</p> <p>1. Ново техничко решење (метода) примењено на међународном нивоу (М81): /</p> <p>2. Ново техничко решење примењено на националном нивоу (М82): /</p> <p>3. Битно побољшано техничко решење на међународном нивоу (М83): /</p> <p>4. Битно побољшано техничко решење на националном нивоу (М84): /</p> <p>5. Ново техничко решење у фази реализације (М85): /</p>					
<p>VIII Патенти (ознака групе резултата М 90, М86,М87)</p> <p>1. Регистрован патент на међународном нивоу М91: /</p> <p>2. Регистрован патент на националном нивоу М92: /</p> <p>3. Објављен патент на међународном нивоу М93: /</p> <p>4. Објављен патент на националном нивоу М94: /</p> <p>5. Пријављен патент на међународном нивоу М86: /</p> <p>6. Пријављен патент на националном нивоу М87: /</p>					
<p>IX Изведена дела, награде студије изложбе, жирирања и кустоски рад од међународног значаја, (ознака групе резултата М 100)</p> <p>1. Изведено (ауторско) дело М101: /</p> <p>2. Награда на конкурс М102: /</p> <p>3. Студија, експертиза М103: /</p> <p>4. Награда на изложби М104: /</p> <p>5. Учешће на изложби М105: /</p> <p>6. Учешће у раду жирија конкурса М106: /</p> <p>7. Кустоски рад М107: /</p>					
<p>X Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја</p> <p>1. Изведено (ауторско) дело са публикацијом у националном часопису М108: /</p> <p>2. Награда на конкурс М109: /</p> <p>3. Студија експертиза М110: /</p> <p>4. Награда – признања на изложби у Републици Србији М111: /</p> <p>5. Учешће на изложби М112: /</p>					
<p>XI Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних послова (ознака групе резултата М 120): /</p>					
<p>XII.Признања, награде и одликовања за професионални рад: /</p>					
<p>XIII. Индекс компетентности: Преглед објављених референци</p>					
<p>До избора у звање доцента 2016:</p>					
Врста резултата		Ознака резултата	Вредност резултата	Број резултата	Укупно бодова
Рад у тематском зборнику		М14	5	2	10

међународног значаја)				
Монографија националног значаја	M42	7	1	7
Национални часопис међународног значаја	M24	4	1	4
Врхунски националног значаја часопис	M51	3	2	6
Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини	M63	1	2	2
Збир броја резултата / збир свих бодова				29
Од избора у звање доцента 2016. до реизбора у звање доцента 2021:				
Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата	Број резултата	Укупно бодова
Рад у тематском зборнику међународног значаја)	M14	5	2	10
Међународни часопис	M23	4	3	12
Национални часопис међународног значаја	M24	4	1	4
Врхунски националног значаја часопис	M51	3	1	3
Домаћи научни часопис који се први пут категоризује	M54	0,2	1	0,2
Збир броја резултата / збир свих бодова				29,2
Од реизбора у звање доцента 2021:				
Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата	Број резултата	Укупно бодова
Рад у тематском зборнику међународног значаја)	M14	5	3	15
Истакнути међународни часопис	M22	5	2	10
Међународни часопис	M23	4	3	12
Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5	3	1,5
Збир броја резултата / збир свих бодова				38,5

XIV. Остало:

Објављен помоћни уџбеник (практикум), (приложена Одлука Сената о издавању практикума и Одлука Комисије за издавачку делатност о именовану рецензената):

Јањатовић Виолета. *The Handbook of American Literature, the Reader's Guide*. Нови Пазар: Државни универзитет у Новом Пазару, 2020, 264 стр., (ISBN: 978-86-81506-03-5; COBISS.SR-ID 21648649; UDK: 821.111(73).09"17/21"(075.8)(076)(076); 821.111(73)"17/20":929(075.8)(076)).

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

##### а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

**Студијски програм: Енглески језик и књижевност**

Увод у студије књижевности, I година, I семестар, предавања и вежбе: 2+1;  
Енглеска књижевност 1, I година, I семестар, предавања и вежбе: 2+2;  
Енглеска књижевност 2, I година, II семестар, предавања и вежбе: 2+2;  
Америчка књижевност 1, IV година, VII семестар, предавања и вежбе: 2+2;  
Америчка књижевност 2, IV година, VIII семестар, предавања и вежбе: 2+2;  
Енглески глагол, II година, IV семестар, вежбе: 0+2.

**Нематични студијски програми:**

Страни језик 1, I година, I семестар, предавања и вежбе: 1+1;  
Страни језик 2, I година, II семестар, предавања и вежбе: 1+1;  
Страни језик 3, II година, III семестар, предавања и вежбе: 2+2;  
Страни језик 4, II година, IV семестар, предавања и вежбе: 2+2;

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Октобар 2010 – октобар 2013;  
Октобар 2013 – октобар 2014;  
Јул 2014 – фебруар 2016.

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

2014-2015: Увод у студије књижевности (предавања и вежбе 2+1), Енглеска књижевност 1 (предавања и вежбе 2+2), Енглеска књижевност 2 (предавања и вежбе 2+2), Америчка књижевност 1 (предавања и вежбе 2+2), Америчка књижевност 2 (предавања), Енглески глагол (вежбе 2). Укупан фонд часова по семестру 11/12 (предавања: 6, вежбе: 6);

2013-2014: Увод у студије књижевности (предавања и вежбе 2+1), Енглеска књижевност 1 (предавања и вежбе 2+2), Енглеска књижевност 2 (предавања и вежбе 2+2), Америчка књижевност 1 (предавања и вежбе 2+2), Америчка књижевност 2 (предавања и вежбе 2+2), Енглески глагол (вежбе 2). Кандидаткиња је изводила предавања под менторством проф. др Владиславе Фелбабов. Укупан фонд часова по семестру 11/12 (предавања: 6, вежбе: 6);

2012-2013: Енглеска књижевност 1 (предавања и вежбе 2+2), Енглеска књижевност 2 (предавања и вежбе 2+2), Америчка књижевност 1 (предавања и вежбе 2+2), Америчка књижевност 2 (предавања и вежбе 2+2), Енглески глагол (вежбе 2). Кандидаткиња је изводила предавања под менторством проф. др Владиславе Фелбабов. Укупан фонд часова по семестру 11/12 (предавања: 6, вежбе: 6);

5. Оцена приступног предавања: /

##### б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

**Студијски програм: Енглески језик и књижевност**

Увод у студије англо-америчке књижевности, I семестар, предавања: 2+0;  
Енглеска књижевност 1, I година, I семестар, предавања: 2+0;  
Енглеска књижевност 2, I година, II семестар, предавања: 2+0;  
Шекспирове велике трагедије, II година, IV семестар, предавања и вежбе: 2+1  
Америчка књижевност 1, IV година, VII семестар, предавања и вежбе: 2+2;  
Америчка књижевност 2, IV година, VIII семестар, предавања и вежбе: 2+2;

2025–2026: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, Увод у студије англо-америчке књижевности (П+В 12+5);

2024–2025: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, Увод у студије англо-америчке књижевности (П+В 12+4);

2023–2024: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, Увод у студије англо-америчке књижевности (П+В 12+4);

2022–2023: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, (П+В 10+4);

2021–2022: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, Страни језик 1, (П+В 11+5);

2020–2021: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, Страни језик 1, 2 (П+В 12+6);

2019–2020: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Шекспирове велике трагедије, Страни језик 1, 2 (П+В 12+6);

2018–2019: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Савремена Америка, Страни језик 1, 2 (П+В 12+6);

2017–2018: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Страни језик 1, 2 (П+В 10+10);

2016–2017: Енглеска књижевност 1, Енглеска књижевност 2, Америчка књижевност 1, Америчка књижевност 2, Страни језик 1, 2 (П+В 10+10).

**2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):**

Кандидаткиња је приликом припреме елабората за реакредитацију СП Енглески језик и књижевност увела нови наставни курс под називом *Увод у студије англо-америчке књижевности*. У исто време, осавременила је и унапредила наставне садржаје из курсева Енглеска средњовековна драма и поезија (*Енглеска књижевност 1 и 2*), Старија америчка књижевност и књижевност модернизма и постмодернизма (*Америчка књижевност 1 и 2*), као и курс *Шекспирове велике трагедије*.

**3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):/**

**4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач и ISBN број):**

Помоћни уџбеник (практикум), (приложена Одлука Сената о издавању практикума и Одлука Комисије за издавачку делатност о именовану рецензената):

Јањатовић Виолета. *The Handbook of American Literature, the Reader's Guide*. Нови Пазар: Државни универзитет у Новом Пазару, 2020, 264 стр., (ISBN: 978-86-81506-03-5; COBISS.SR-ID 21648649; UDK: 821.111(73).09"17/21"(075.8)(076)(076); 821.111(73)"17/20":929(075.8)(076)).

**5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):/**

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: /
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Сходно члану 10. Правилника о студентском вредновању квалитета студија, достављени су Извештаји о вредновању педагошког рада доц. др Виолете Јањатовић од стране студената за академску 2019/2020, 2020/21, 2022/23 и 2023/24.

Пошто је зграда Универзитета у претходном периоду била у потпуној блокади, па Студентски парламент који издаје ове потврде није имао приступ целокупној архиви и печату, поред горенаведених потврда, достављене су и потврде преузете из извештаја које је сачинила Комисија за прикупљање, обраду и анализу података о квалитету наставног процеса на Државном универзитету у Новом Пазару, где су таксативно наведене оцене за све предмете на којима доц. др Виолета Јањатовић изводи наставу (*Извештај о резултатима вредновања квалитета студијских програма, наставе и услова рада за школску 2022-23. годину, Извештај о резултатима вредновања квалитета студијских програма, наставе и услова рада за школску 2023-24. годину*)

На основу студентских анкета, доц. др Виолета Јањатовић је своје обавезе реализовала одговорно, креативно и квалитетно и оцењена је за редовност одржавања свих облика наставе према утврђеном распореду, припремљеност за наставу, јасноћу и стил излагања, подстицај студената на активност и међусобну сарадњу, професионалност, етичност и коректност у комуникацији са студентима, доступност за сва студентска питања и консултације, као и уважавање обавеза студената приликом одређивања термина за проверу знања укупним оценама по предметима: Енглеска књижевност 1 (зимски семестар 2019/20) 4,75; Америчка књижевност 1 (зимски семестар 2019/20) 5,00; Енглеска књижевност 1 (зимски семестар 2020/21) 4,70; Америчка књижевност 1 (зимски семестар 2020/21) 5,00; Америчка књижевност 2 (летњи семестар 2022/23) 4,30; Енглеска књижевност 2 (летњи семестар 2022/23) 4,32; Шекспирове велике трагедије (летњи семестар 2022/23) 4,28; Америчка књижевност 1 (зимски семестар 2023/24) 4,23; Америчка књижевност 2 (летњи семестар 2023/24) 4,29; Енглеска књижевност 1 (зимски семестар 2023/24) 4,28; Енглеска књижевност 2 (летњи семестар 2023/24) 4,25; Увод у студије англо-америчке књижевности (зимски семестар 2023/24) 4,28; Шекспирове велике трагедије (летњи семестар 2023/24) 4,25.

9. Остало: /

#### V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради завршног рада на мастер академским односно специјалистичким академским студијама. (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): укупно 5 (приложена решења о комисијама).

Ментор за израду мастер рада кандидата Неџиба Шеховића на студијском програму Енглески језик и књижевност, под насловом „Фокнерове сенке: архетипско путовање кроз *Буку и бес* и *Авесаломе, авесаломе,*” ужа научна област: Англо-америчка књижевност. Рад је одбрањен 10. 10. 2021.

Ментор за израду мастер рада кандидаткиње Семихе Кожар на студијском програму Енглески језик и књижевност, под насловом „Слика Афроамериканца у романима *Вољена* и *Наплавље око,*” ужа научна област: Англо-америчка књижевност. Рад је одбрањен 19. 06. 2023.

Ментор за израду мастер рада кандидаткиње Дине Медовић на студијском програму Енглески језик и књижевност, под насловом „Улога жене у романима *Невидљиви*

човек и Домородац," ужа научна област: Англо-америчка књижевност. Рад је одбрањен 28. 08. 2023.

Ментор за израду мастер рада кандидаткиње Мејре Муслић на студијском програму Енглески језик и књижевност, под насловом "The Evolution of the American Dream: 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century," ужа научна област: Англо-америчка књижевност. Рад је одбрањен 29. 08. 2024.

Ментор за израду мастер рада кандидаткиње Амине Плојовић на студијском програму Енглески језик и књижевност, под насловом "Gender, Race, and Class in *Go Set a Watchman* and *To Kill a Mockingbird*," ужа научна област: Англо-америчка књижевност. Рад је одбрањен 25. 09. 2024.

2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): /

3. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на мастер академским односно специјалистичким академским студијама као и за одбрану докторске дисертације (приложено решење о комисији):

Председник комисије за израду мастер рада кандидаткиње Џените Захитовић на студијском програму Енглески језик и књижевност, под насловом "Fear and Consciousness in 1984," ужа научна област: Англо-америчка књижевност. Рад је одбрањен 30. 09. 2024.

#### VI Изборни услови

(стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству)

Навести активности и тачан опис докумената којима се наведене активности доказују

**Стручно-професионални допринос заснива се на:**

- уређивању часописа и публикација: /
- рецензијама у научним часописима, или рецензијама међународних или националних научних пројеката:

Рецензент рада за часопис *Литар*, бр. 2025(88), ISSN 1450-8338 (приложена потврда):

Рецензент рада за часопис *The Sase Journal*, ISSN 3042-2930, бр. 2025(1) (приложена потврда):

Рецензент радова за часопис *Научне публикације Државног универзитета у Новом Пазару*. Серија Б, Друштвене & хуманистичке науке, ISSN 2619-998X, бр. 2020(2), 2021(1) (приложене потврде):

Рецензент рада за часопис *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, бр. 23, ISSN 0581-7447 (приложена потврда):

Рецензент научне монографије *Екофеминизам Маргарет Атвуд*, Данице Б. Милошевић, Филум, 2025. (приложена потврда):

Рецензент у поступку акредитације студијских програма и установа у образовно-научном пољу Друштвено-хуманистичке науке, кога именује Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању Србије (2022 – до данас) (приложена потврда).

- руковођењу или раду на домаћим или међународним научним пројектима, односно уметничким пројектима, као и припремању и вођењу пројеката: /
- аутор/коаутор елабората или студије: /
- организацији, вођењу или учешћу у раду локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, жирирање, фестивали, уметнички конкурси, такмичења и сл.): /
- изради професионалних експертиза и пружању консултантских услуга заједници,
- аутор/коаутор извођачких пројеката и бизнис планова: /
- раду на развоју Лабораторија и Центара: /
- аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења или иновације: /
- организацији и вођењу локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

Члан Програмско-организационог одбора Међународне научне конференције *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас*, одржане 2–3. новембра 2024. године на Државном универзитету у Новом Пазару (приложена потврда).

- креативним активностима које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу. Стручно-професионални допринос оцењује се на основу доказа које прилаже кандидат.

Учествовала на Фестивалу науке и културе на Државном универзитету у Новом Пазару 2019, 2023. и 2024. године;

Са колегом доц. др Адмиром Горчевићем и групом студената учествовала у организацији пројекта Фестивал науке и културе на Државном универзитету у Новом Пазару 2019. године са темом „Афро-америчка музика и књижевност“ (приложена потврда).

У сарадњи са студентима организовала неколико филолошких вечери и предавања на Државном универзитету у Новом Пазару.

**Допринос академској и широј заједници оцењује се на основу:**

- чланства у страним или домаћим академијама наука, или чланства у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира: /
- ангажовања у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др:

UASS/SAAS – Удружење за англо-америчке студије Србије (приложена потврда);

AASSE – Удружење за америчке студије Југоисточне Европе (приложена потврда);

EAAS – Европска асоцијација за америчке студије (приложена потврда);

SASE – Удружење англиста Србије (приложена потврда);

ESSE – Европско друштво за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (приложена потврда).

- учешћа у раду органа и тела Департамента и Универзитета:

Члан Већа Департамента за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару: 2010 – до данас;

Члан Комисије за проверу документације и прегледање тестова за упис на I годину ИАС Енглески језик и књижевност (упис 2023/24) (приложена потврда).

Члан комисије за признавање испита на интегрисаним академским студијама

приликом преласка са старе на нову акредитацију Департман за филолошке науке, студијски програм Енглески језик и књижевност (2023/24; 2024/25) (приложене потврде).

- учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Члан комисије за избор сарадника (Јасмин Халитовић) на СП Енглески језик и књижевност (приложена одлука бр. 553/23 од 27.02.2023.);

Члан комисије за избор сарадника (Армин Гицић) на СП Енглески језик и књижевност (приложена одлука бр. 1720/23 од 08. 06. 2023.);

Члан комисије за избор два сарадника (Семина Ђукић Плојовић и Александар Чоловић) на СП Енглески језик и књижевност (приложена одлука бр.4728/21 од 29.12.2021);

Члан комисије за избор наставника страног језика (Милица Кочович Пајевић) за рад на нематичним студијским програмима (приложена одлука бр. 4721/21-02 од 29. 12. 2021);

- руковођења на Департманима и Универзитету:

Шеф студијског програма Енглески језик и књижевност, Департман за филолошке науке, Државни универзитет у Новом Пазару, новембар 2022 – април 2024. (приложена потврда).

Координатор за припрему реакредитације СП Енглески језик и књижевност 2022–2029. (приложена потврда).

Учествовала у акредитацији СП Енглески језик и књижевност 2015–2022.

- доприноса активностима које побољшавају углед и статус Департмана и Универзитета:

Учествовала у промоцији универзитета за упис 2023/24 године;

Учествовала на Фестивалу науке и културе на Државном универзитету у Новом Пазару 2019, 2023. и 2024. године;

Са колегом доц. др Адмиром Горчевићем и групом студената учествовала у организацији пројекта Фестивал науке и културе на Државном универзитету у Новом Пазару 2019. године са темом „Афро-америчка музика и књижевност“ (приложена потврда).

У сарадњи са студентима организовала неколико филолошких вечери и предавања на Државном универзитету у Новом Пазару.

Ментор 5 завршних мастер радова и председник комисије за одбрану 1 мастер рад (приложена потврда).

- вођења професионалних (струковних) организација: /
- организације, учешћа и вођења локалних, регионалних, националних или

интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

Члан Програмско-организационог одбора Међународне научне конференције *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас*, одржане 2–3. новембра 2024. године на Државном универзитету у Новом Пазару (приложена потврда).

Лектор зборника са Међународне научне конференције *Српски језик и српска књижевност од средњег века до данас*, одржане 2–3. новембра 2024. године на Државном универзитету у Новом Пазару (приложена потврда).

Члан Комисије из области Енглески језик – средња школа, за потребе Државног такмичења, 2025. (приложена потврда).

#### **Учешће на научним скуповима и конференцијама:**

Међународна конференција *Филолошка истраживања данас – језик, књижевност, култура*, Филолошки факултет у Београду, Београд, 26-27. новембар 2010. Наслов реферата: *Погледи на религију у делу Доба разума Томаса Пејна*.

II научни скуп младих филолога Србије: *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 6. Март 2010. Наслов реферата: *Томас Пејн: револуционарни памфлетиста*.

III научни скуп младих филолога Србије: *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 12. Март 2011. Наслов реферата: *Томас Пејн и часопис Пенсилванија. Рани револуционарни списи*.

Међународни научни скуп *Наука и глобализација*, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 17-19. мај 2013. Наслов реферата: *Књижевност на интернету: производ или само текст* (приложена потврда).

Међународни научни скуп *Језик, књижевност, контекст*, Филозофски факултет у Нишу, 12-13. април 2019. Наслов реферата: *Новоисторијско тумачење женских гласова у контексту америчког рата за независност: случај Грејс Гроуден Галовеј* (приложена потврда).

Међународни научни скуп *Наука без граница 3*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 21-22. септембар 2019. Наслов реферата: *Смех или борба за независност: Френсис Хопкинсон и амерички Рат за независност* (приложена потврда).

Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 30-31. октобар 2020. Наслов реферата: *Други у Другом светском рату: слика Јевреја у роману Балканска трилогија, Оливије Менинг*.

Међународни научни скуп *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 15-16. април 2021. Наслов реферата: *Алтернатива Шекспировој „Бури“: Где је Калибан у роману Ђавољи пакот Маргарет Етвуд?* (приложена потврда).

Међународни научни скуп *Језик, књижевност, моћ*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 6-7. Мај 2022. Наслов реферата: *Да ли реч по себи има моћ? (Хасанагишица и Гертруда говоре)* (приложена потврда).

Међународни научни скуп *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 21-22. април 2023. Наслов реферата: *Ослобађајућа трансформација женских ликова у Шекспировим и Држићевим комедијама?* (приложена потврда).

Међународни научни скуп *Језик, књижевност, интерсекционалност*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 27. април 2024. Наслов реферата: Идентитети на раскршћима: *Интерсекционална анализа романа „Балканска трилогија” и „Очи су им гледале у Бога.”* (приложена потврда).

- учешћа у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: /
- рецензирања радова и оцењивању радова и пројеката (по захтевима других институција):

Рецензент рада за часопис *Литар*, бр. 2025(88), ISSN 1450-8338 (приложена потврда):

Рецензент рада за часопис *The Sase Journal*, ISSN 3042-2930, бр. 2025(1) (приложена потврда):

Рецензент часописа *Научне публикације Државног универзитета у Новом Пазару*. Серија Б, Друштвене & хуманистичке науке, ISSN 2619-998X, бр. 2020(2), 2021(1) (приложена потврда):

Рецензент рада за часопис *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, бр. 23, ISSN 0581-7447 (приложена потврда):

Рецензент научне монографије *Екофеминизам Маргарет Атвуд*, Данице Б. Милошевић, Филум, 2025. (приложена потврда):

Рецензент у поступку акредитације студијских програма и установа у образовно-научном пољу Друштвено-хуманистичке науке, кога именује Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању Србије (2022 – до данас) (приложена потврда).

- учешћа у наставним активностима ван студијских програма Универзитета (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке: /
- домаће и/или међународне награде и признања у развоју образовања и науке:

Награда на 30. конкурс Задужбине Андрејевић у области језика и књижевности (приложена потврда).

Сарадња са другим високошколским установама и институцијама оцењује се на основу:

- постдокторског усавршавања или студијског боравка у иностранству:

Студијски боравци на Институту за америчке студије Џон Ф. Кенеди у Берлину, (новембар 2008 – децембар 2008, јул 2011- август 2011.) Истраживање и прикупљање литературе за израду магистарске и докторске дисертације (приложене потврде о студијским боравцима).

- сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству – мобилност, интернационализација и др.: /
- руковођења или учешћа у међународним научним или стручним пројектима или студијама: /
- радног ангажовања у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству: /
- стеченог звања гостујућег професора или истраживача: /
- учешћа у програмима размене наставника и студената: /
- учешћа у изради и спровођењу заједничких студијских програма: /

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Виолета Јањатовић је рођена 14. 11. 1981. године у Крагујевцу, где је завршила основну школу и гимназију. Дипломирала је 2005. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на Студијској групи за енглески језик и књижевност (студије у Крагујевцу). Постдипломске магистарске студије завршила је 2010. године на истом факултету, одбранивши тезу *Томас Пејн и Америка револуционарног периода* чиме је стекла звање магистра филолошких наука. Докторске студије завршила је 2013. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, одбранивши дисертацију *Новоисторијска тумачења америчке књижевности уставно-револуционарног периода* под менторством проф. др Радојке Вукчевић. Усавршавала се на Институту за америчке студије Џон Ф. Кенеди у Берлину (2008, 2011), где је спроводила истраживање и прикупљала грађу за магистарски и докторски рад.

Од 2005. до 2006. године радила је као сарадник-демонстратор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Од 2010. године запослена је на Државном универзитету у Новом Пазару, на Департману за филолошке науке, студијски програм Енглески језик и књижевност и то најпре као асистент, затим као асистент са докторатом, а од 2016. године као доцент за ужу научну област *Англо-америчка књижевност*. У настави изводи предавања и вежбе из предмета: Увод у студије англо-америчке књижевности, Енглеска књижевност 1 и 2, Шекспирове велике трагедије, Америчка књижевност 1 и 2. На основу Извештаја о вредновању педагошког рада наставника и сарадника, доц. др Виолета Јањатовић је своје обавезе реализовала веома одговорно, креативно и квалитетно и оцењена је високим оценама за редовност одржавања свих облика наставе према утврђеном распореду, припремљеност за наставу, јасноћу и стил излагања, подстицај студената на активност и међусобну сарадњу, професионалност, етичност и коректност у комуникацији са студентима, доступност за сва студентска питања и консултације, као и уважавање обавеза студената приликом одређивања термина за проверу знања.

Аутор је више научних радова објављених у домаћим и међународним часописима категорија М14, М22, М23, М24, М51, М54, М34 и М63. Аутор је и монографије *Томас Пејн: Коракот независности и трагом људских права* у издању Задужбине Андрејевић (2011), као и практикума *The Handbook of American Literature, the Reader's Guide* у издању Државног универзитета у Новом Пазару (2020).

Учествовала је на бројним домаћим и међународним научним скуповима, а ангажована је и као рецензент у научним часописима и као рецензент Националног акредитационог тела (НАТ). Менторисала је више мастер радова и била члан комисија за израду и одбрану мастер теза. Члан је професионалних удружења: Удружења за англо-америчке студије Србије (UASS/SAAS). Удружења

за америчке студије Југоисточне Европе (AASSEE), Европске асоцијације за америчке студије (EAAS), Удружења англиста Србије (SASE) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE).

У периоду од новембра 2022 до априла 2024, др Виолета Јањатовић је обављала функцију шефа студијског програма Енглески језик и књижевност. Током тог периода била је и координатор за припрему реакредитације СП Енглески језик и књижевност 2022–2029. Била је и члан више комисија за избор наставника и сарадника на Државном универзитету у Новом Пазару.

Редовно учествује у промотивним активностима Универзитета, од Фестивала науке и културе до организације филолошких вечери, чиме доприноси развоју академске заједнице и афирмацији високошколске наставе.

Научни рад др Виолете Јањатовић одликује се јасно дефинисаним истраживачким фокусом и континуитетом у оквиру уже научне области Англо-америчке књижевности, са нагласком на савремене интерпретативне приступе и теоријски утемељене анализе књижевних текстова. У средишту њених истраживања налазе се питања идентитета, Другости, рода и културног контекста. Методолошки, радови кандидата заснивају се на савременим теоријским оквирима као што су нови историзам, феминистичка и интерсекционална теорија, постколонијална и културолошка критика, као и компаративне и интеркултурне перспективе, које се доследно примењују у складу са специфичностима анализираних корпуса. Такав приступ омогућава критичко сагледавање књижевних текстова у односу на њихове историјске, друштвене и идеолошке околности и доприноси аналитичкој дубини и интерпретативној релевантности радова.

Посебно се издвајају радови у којима кандидаткиња критички преиспитује односе између текста и контекста, као и канонске и маргинализоване позиције у оквирима савремених англо-америчких књижевних студија, показујући висок степен теоријске утемељености и методолошке доследности.

#### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

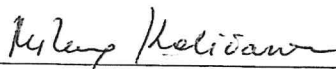
На конкурс за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област *Англо-америчка књижевност* пријавила се једна кандидаткиња, др Виолета Јањатовић, (рођ. Весић), доцент на Департману за филолошке науке, на Студијском програму: Енглески језик и књижевност, на Државном универзитету у Новом Пазару. Након пажљиве анализе достављеног материјала, Комисија констатује да је кандидаткиња у претходних шеснаест година, колико је ангажована на Државном универзитету у Новом Пазару веома успешно обављала многе значајне послове и задужења како у настави (прешавши пут од асистента и асистента са докторатом до тренутно доцента), тако и у науци, управљању Студијском програма: Енглески језик и књижевност, рецензентском и менторском раду, дајући притом значајан допринос развоју наставе, наставно-научног подмлатка, те академској и широј заједници.

Комисија такође констатује да кандидаткиња доц. др Виолета Јањатовић испуњава све формалне обавезне и изборне услове за реизбор у звање доцент који су прописани Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника и сарадника на Државном универзитету у Новом Пазару и Законом о високом образовању, јер има важећи избор у звање, адекватно педагошко искуство и позитивну оцену педагошког рада добијену у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и на основу мишљења студената формираног у складу са општим актом Универзитета, објављен помоћни универзитетски уџбеник – практикум за предмет *Америчка књижевност* на Студијском програму: Енглески језик и књижевност на Државном универзитету у Новом Пазару, већи број објављених радова како у домаћим, тако и у међународним часописима и то 7 радова категорије М14, од којих 3 у периоду од последњег реизбора у звање доцента 2021, 2 рада категорије М22 у периоду од претходног реизбора у звање доцента 2021, 6 радова категорије М23, од којих 3 у периоду од претходног реизбора у звање доцента 2021, 2 рада категорије М24, 3 рада категорије М51, 1 рад категорије М54, 3 рада категорије М34, 2 рада категорије М63 и већи број излагања на међународним и домаћим научним скуповима и конференцијама.

## IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу и Сенату Државног универзитета у Новом Пазару да кандидаткињу др Виолету Јањатовић поново изабере у звање доцент за ужу научну област *Англо-америчка књижевност* на Департману за филолошке науке, Студијски програм: Енглески језик и књижевност Државног универзитета у Новом Пазару.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



1. др Милена Каличанин, редовни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, ужа научна област Англоамеричка књижевност и култура, председник комисије



2. др Ана Коцић Станковић, ванредни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, ужа научна област Англоамеричка књижевност и култура, члан комисије



3. др Азра Мушовић, доцент, Државни универзитет у Новом Пазару, ужа научна област Англо-америчка књижевност, члан комисије

